제 265회 임시회
문화복지위원회

2020 주요예산사업 추진상황

인천문화재단

보고순서

Ⅰ 일 반 현 황 ····· 1

Ⅱ 주요예산사업 현황 ····· 15

Ⅲ 주요예산사업 추진상황 ····· 23

1 현장맞춤형 예술창작 지원 ····· 25

○ 문화예술지원사업 5개 사업 ····· 27

○ 문화예술기획지원사업 4개 사업 ····· 33

○ 코로나19피해예술인지원사업 3개 사업 ····· 84

○ 인천예술인지원센터 1개 사업 ····· 5

2 문화거점 활용 예술서비스 확대 ····· 59

○ 인천아트플랫폼 ····· 61

○ 트라이보울 ····· 67

○ 청년문화창작소 ····· 71

3 시민의 생활문화 활성화 ····· 75

○ 시민문화지원 3개 사업 ····· 77

4 문화교육을 통한 시민문화력 제고 ····· 89

○ 문화예술교육사업 7개 사업 ····· 91

5 지역문화자원을 통한 지역문화가치 창출 ····· 109

○ 인천문화유산센터 2개 사업 ····· 111

○ 한국근대문학관 1개 사업 ····· 115

○ 지역문화가치 창출 2개 사업 ····· 117

6 현장과 소통하는 문화정책 기능 확대 ····· 123

○ 정 보 화 1개 사업 ····· 125

○ 문화정책 1개 사업 ····· 127

■ 용역사업 8개 사업 ····· 131

Ⅳ 주요 현안사항 ····· 149

1. 인천문화재단 적립기금 조성 ····· 151

Ⅰ. 일 반 현 황

1 설립목적 및 주요사업

▢ 설립근거 및 연혁

○ 설 립 일: 2004. 12. 1.

○ 설립근거 : 지역문화진흥법, 인천광역시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

○ 대 표 자: 제6대 대표이사 최병국 (2019. 2. 26. 취임)

▢ 설립목적 (조례 제1조)

○ 인천광역시의 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술 창조

▢ 주요사업 (정관 제4조)

○ 예술창작활동 지원 및 예술인 복리 증진 업무

○ 인천아트플랫폼 등 문화시설 운영사업

○ 시민 문화향수 제고를 위한 사업 전개

○ 소외계층 등 시민을 위한 문화복지 증진사업

○ 문화예술의 교육 및 연구

○ 문화예술분야 국내·외 교류사업 추진

○ 문화예술진흥을 위한 정책개발 및 자문

○ 문화예술 정보의 축적 및 서비스사업 추진

○ 전통문화예술의 전승과 문화유산 발굴·보존 및 활용

○ 고려사 중심 강화지역 역사연구

○ 강화지역 문화유산 세계유산 등재 추진 지원

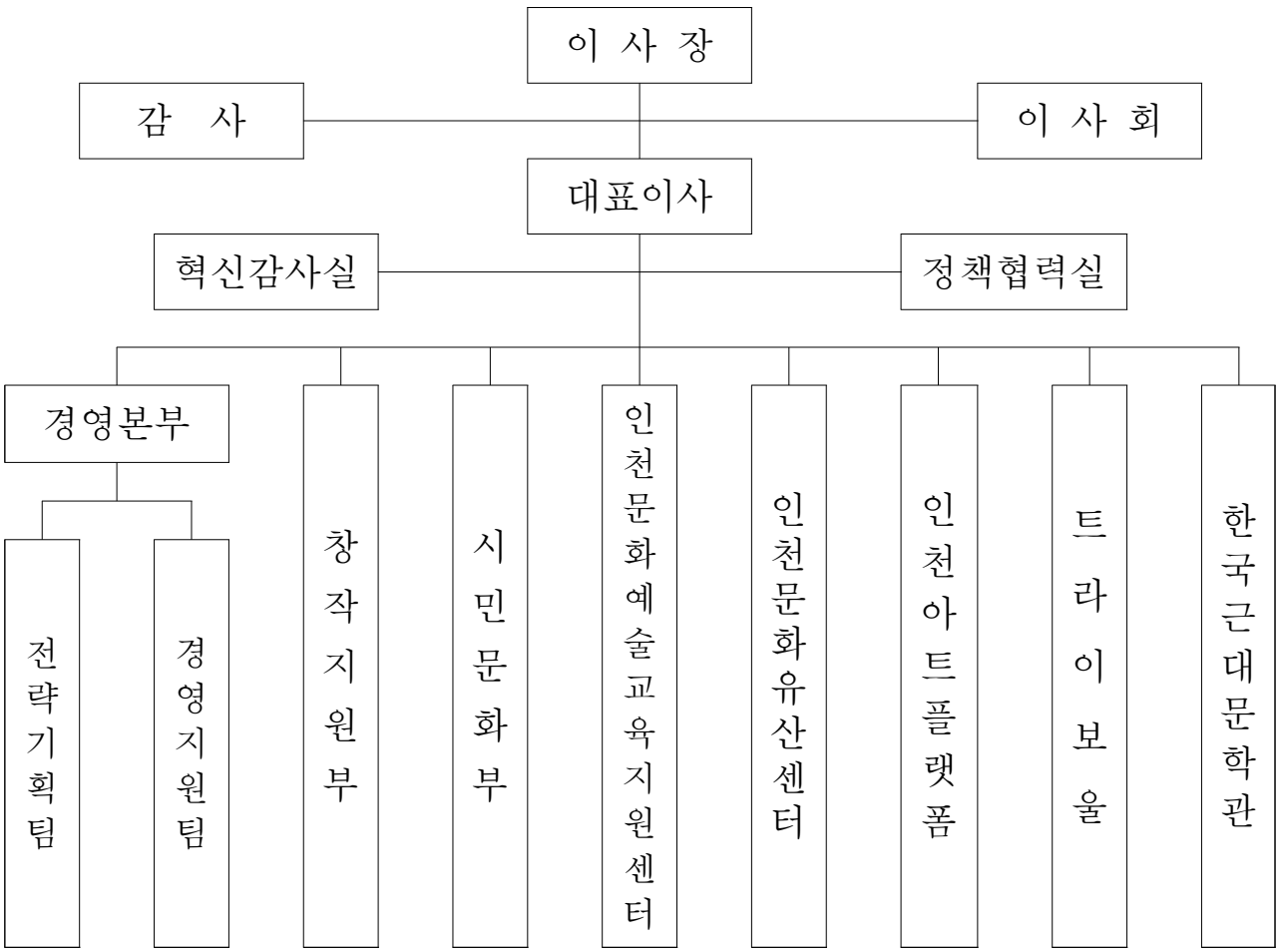
○ 남북 문화·예술 등 교류 사업

○ 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용

○ 기타 문화예술진흥을 위하여 인천광역시장이 위탁하는 사업

2 기구 및 정현원

▢ 기 구 : 2실 3부 2센터 3관



▢ 정 / 현원 : 92명 / 83명

(2020년 7월 31일 기준)

구 분	총 계	임 원	일반직		시설관리직	
			본부	위탁	본부	위탁
정 원	92	1	49	24	3	15
현 원	83	1	45	21	2	14
결 원	9	-	4	3	1	1

3 예산 현황

□ 일반회계 : 34,197백만원 (2020년 제4회 추경 기준)

(단위 : 백만원)

구 분		2020년	2019년	증 감	
				금액	비율
세입	계	34,197	29,307	4,890	16.7%
	지원금	29,169	24,456	4,713	19.3%
	자체수입	4,728	4,543	185	4.1%
	기부금	300	308	△ 8	△ 2.6%
세출	계	34,197	29,307	4,890	16.7%
	사업비	27,698	23,292	4,405	18.9%
	경상운영비	4,501	3,930	572	14.6%
	기타비용	1,998	2,085	△ 87	△ 4.2%

세입				세출			
항목			금액	항목			금액
합계			34,197	합계			34,197
지원금	소계		29,169	사업비	소계		27,698
	출연금(인천시)		7,931		예술창작지원		6,351
	보조금(국비)		8,209		문화시설운영		5,521
	보조금(시비)		12,798		시민문화지원		10,337
	보조금(구비)		231		문화예술교육		2,339
자체수입	소계		4,728		지역문화		1,594
	자본적수입		1,034		문화정책		1,256
	사업수입		502		기부금사업		300
	자본잉여금수입	순세계잉여금	1,380	경상운영비	재단본부		3,958
		이월금(반납금)	1,812		인천문화유산센터		543
기부금	소계		300	기타비용	전출금(기금적립)		100
	기부금수입		81		반납금		1,812
	기부금이월금		219		예비비		86

※ 자본적수입 : 이자수입, 전입금, 환급금, 잡수입 (전입금은 기금관리특별회계에서 전출한 금액)

▢ 기금관리특별회계 : 54,922백만원 (2020년 제4회 추경 기준)

(단위 : 백만원)

구 분		2020년	2019년	증 감	
				금액	비율
세입	계	54,922	55,360	△ 438	△ 0.8
	기금이월금	53,790	53,490	300	0.6
	전입금(자체적립)	100	300	△ 200	△ 66.7
	기금운용수입금	847	1,318	△ 471	△ 35.7
	환급금	185	252	△ 67	△ 26.6
	인천시출연금	-	-	-	-
세출	계	54,922	55,360	△ 438	△ 0.8
	예탁금(기금예치)	53,890	53,790	100	0.2
	기금운용수수료	28	119	△ 91	△ 76.5
	전출금 (기금운용수입금/환급금)	1,004	1,451	△ 447	△ 30.8

※ 기금관리특별회계에서 발생한 기금운용수입금과 환급금수입은 일반회계로 전액 전출하여 사용하고 있음.

▢ 기금 현황

○ 적립기금 조성목표 및 시한 : 2020년까지 1,000억원 조성

※ 2004년 조례 제정 당시 조성시한은 2010년까지였으나 2011년에 연장됨.

※ 적립기금재원 : 1.인천시 출연금 2.기부금 3.재단 사업 수익금 4.그 밖의 수입금 등

(단위 : 백만원)

연 도	2004년	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년
합 계	39,573	1,669	3,625	1,124	2,216	124	2,179	199	551
출연금	39,573	1,000	3,000	1,000	2,000	-	2,000	100	100
자체적립	-	50	-	-	42	-	-	-	358
기부금	-	619	625	124	174	124	179	99	93
연 도	**2013년**	**2014년**	**2015년**	**2016년**	**2017년**	**2018년**	**2019년**	**2020년**	**총계**
합 계	281	-	9	-	1,210	730	300	100	53,890
출연금	100	-	-	-	1,200	500	-	-	50,573
자체적립	93	-	9	-	10	230	300	100	1,192
기부금	88	-	-	-	-	-	-	-	2,125

4 임원 현황

□ 인천문화재단 8기 이사회

○ 구성근거 : 조례 제15조 (이사 15명, 감사 2명)

○ 임　　기 : 2년 (2018. 11. 26. ~ 2020. 11. 25.)

※ 대표이사 임기 : 3년 (2019. 2. 26. ~ 2022. 2. 25.)

연번	구　분	성　명	소속 및 직책
1	이 사 장	박남춘	인천광역시장
2	대표이사	최병국	인천문화재단 대표이사
3	당연직 이 사	박찬훈	인천광역시청 문화관광국장
4		전광용	인천광역시교육청 교육국장
5	선임직 이 사	공주형	한신대학교 평화교양대학 교수
6		김상원	인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수
7		나봉훈	(사)공정무역 인천광장 대표
8		류수연	인하대학교 프런티어학부대학 교수
9		문계봉	(사)인천민예총 상임이사
10		민운기	스페이스빔 대표
11		박혜경	(사)인천예총 이사
12		손도문	㈜비타그룹 건축사사무소 대표이사
13		이찬영	사회적협동조합 자바르떼 이사장
14		조화현	i-신포니에타 대표
15	당연직 감사	서상호	인천광역시청 문화예술과장
16	선임직 감사	김옥순	세일회계법인 이사, 공인회계사

※ 8기 선임직 이사의 임기가 2020.11.25.에 종료될 예정.

※ 9기 선임직 이사진 구성을 위한 이사추천위원회 구성 완료 (9월에 1차 회의 진행 예정)

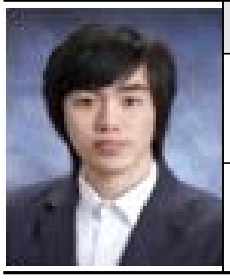
※ 인천광역시 근로자이사제 운영 조례 및 지침에 의거, 근로자이사 1인 선임 추진 예정

5 위원회 현황

▢ 인천문화재단 위원회 설치 및 운영 현황

No.	위원회명	임기	설치목적 (기능)	설치근거	위원수
1	기금운용심의회	2년	기금운용계획 적정성 확보	육성기금 관리규정	9명 내부2명 외부7명
2	인사위원회	2년	인사관리 적정성 확보	인사규정	8명 내부3명 외부5명
3	수탁사업 심의위원회	수시 개최	위수탁사업 적정성 확보	수탁 및 대행사업 운영규정	7명 이내
4	기부금 심의위원회	수시 개최	기부금 사업의 적정성 확보	기부금품 관리 및 운영규칙	9명
5	우현상 위원회	3년	우현상 시행계획, 수립·집행 및 수상자 심의·결정	우현상 운영규칙	5명 (외부5명)
6	인천문화유산센터 자문위원회	2년	인천문화유산센터 사업 자문	인천문화유산센터 운영규칙	7명 (외부7명)
7	인천아트플랫폼 운영자문위원회	2년	인천아트플랫폼 운영 자문	인천아트플랫폼 운영규칙	5명 (외부5명)

6 간부 현황

	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	대표이사	최 병 국	· 인천 미추홀구(주안) 출생 · 제물포고 / 서울대 미대 동양화과 졸업 · 前 인천미술협회장 · 前 인천아트플랫폼관장(‘16.3. ~ ‘18.3.)
	임 명 일	2019.2.26.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	혁신감사실장	박 선 홍	· 前 동아일보사 인천지사장 · 前 인천문화재단 6기 및 7기 이사 · 사무처장 (‘17. 8. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	정책협력실장(겸직)	손 동 혁	· 기획경영본부장 (‘13. 1. ~ ’15. 1.) · 정책연구팀장 (‘16. 1. ~ ‘17. 2.) · 문화교육팀장 (‘17. 3. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	경영본부장	손 동 혁	· 기획경영본부장 (‘13. 1. ~ ’15. 1.) · 정책연구팀장 (‘16. 1. ~ ‘17. 2.) · 문화교육팀장 (‘17. 3. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	창작지원부장	박 소 현	· 예술지원팀 (‘15. 1. ~ ‘17. 2.) · 기획홍보팀 (‘17. 3. ~ ‘19. 4.) · 예술지원팀 (‘19. 4. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	시민문화부장	태 지 윤	· 생활문화팀 (‘16. 1. ~ ‘17. 2.) · 경영지원팀 (‘17. 3. ~ ‘18. 2.) · 축제문화팀 (‘18. 2. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	

	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	인천문화예술교육지원센터장	변 순 영	· 기획홍보팀장 (‘15. 1. ~ ‘17. 3.) · 예술지원팀장 (‘17. 3. ~ ‘19. 7.) · 기획홍보팀장 (‘19. 7. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	인천문화유산센터장	정 학 수	· 강화고려역사재단(‘13. 9. ~ ’17. 3.) · 강화역사문화센터(‘17. 3. ~ ’18. 12.) · 인천역사문화센터(‘18. 12. ~ ’20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	아트플랫폼관장(겸직)	변 순 영	· 기획홍보팀장 (‘15. 1. ~ ‘17. 3.) · 예술지원팀장 (‘17. 3. ~ ‘19. 7.) · 기획홍보팀장 (‘19. 7. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.7.1.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	트라이보울 팀장	우 상 훈	· 생활문화팀장 (‘16. 1. ~ ‘17. 2.) · 기획홍보팀장 (‘17. 3. ~ ‘19. 7.) · 예술지원팀장 (‘19. 7. ~ ‘20. 1.)
	현 보 직	2020.1.22.	
	직 위	성 명	주 요 경 력 사 항
	한국근대문학관장	공석	· 2020년 7월 1일 이후 공석 (대표이사가 업무 총괄)

경영본부 전략기획팀장	공규현
경영본부 경영지원팀장	이수민
남북교류사업TF팀장	김락기(겸직)
코로나피해지원TF팀장	손동혁(겸직)

7 부서별 사무분장

혁신감사실	
내부감사 추진 및 외부 감사 수감, 정보공개관리, 윤리·인권경영	
정책협력실	
시민문화협의회 운영, 문화정책 연구·개발 및 경영평가 보고서 작성 홍보 및 언론보도, 기부금 사업, 사업 수탁 관련 업무	
경영본부	
전략기획팀	중장기 경영전략 수립 및 경영목표 관리, 이사회 운영 예산편성 및 운영, 사업 기획 관리 및 경영평가
경영지원팀	재무·재산관리, 회계·결산, 구매·계약 업무 인사·노무관리 및 총무업무, 전산·정보화 및 시설 관리
창작지원부	
예술창작역량 강화 및 창작환경 조성을 위한 지원프로그램 개발 운영 공연예술연습공간 및 청년문화창작소 운영	
시민문화부	
시민참여 중심의 예술프로그램 운영 / 생활문화센터 및 우리미술관 운영	
인천문화예술교육지원센터	
학교·사회 문화예술교육 프로그램 개발 및 지원 문화예술교육 관련 아카이브 구축 및 협력사업 개발	
인천문화유산센터	
역사문화유산에 대한 조사연구 및 관련 정책개발, 정보구축 및 교육프로그램 운영	
인천아트플랫폼	
레지던시프로그램 및 각종 예술창작 지원 업무 인천아트플랫폼 시설 및 부속시설물의 관리 운영	
트라이보울	
공연, 전시, 축제 등 각종 문화예술 행사 업무 트라이보울 시설 및 부속시설물의 관리 운영	
한국근대문학관	
한국근대문학 및 인문학 관련 상설/기획전시, 교육프로그램 운영 한국근대문학 관련 자료 수집/보존/관리	
남북교류사업TF	
재단의 중장기 남북교류사업 발굴 및 실행계획 수립 인천광역시와 인접한 북한 지역의 역사, 문화, 예술, 고고, 민속의 상호관련성 연구 남북교류와 관련한 주제의 학술 포럼, 세미나 등의 기획·운영 등	
코로나19피해지원TF	
코로나19 피해 예술인 긴급지원사업 운영 및 전담창구 운영	

8 문화시설 운영현황

○ 인천문화재단 운영시설 : 총 7개 시설 (위수탁 5개, 재단 조성 2개)
○ 수도권방역조치 조정으로 순차적으로 운영재개 (7.20 ~ 7.30)
○ 사회적 거리두기 2단계 시행으로 다시 휴관 (8.19 ~)

No.	시설/사업명	위탁기관 최초 위탁일(개관일)	운영 현황	
1	인천아트플랫폼	인천광역시	용 도	문화 및 집회시설(미술문화시설)
		'08. 12. 2. ('09. 9. 25)	소 재 지	중구 제물량로218번길 3 (해안동)
			시설성격	1종 미술관 (등록연월일 2012.7.26)
2	트라이보울	인천광역시	용 도	문화 및 집회시설(전시장), 공연장
		'12. 7. 3. ('12. 11. 23)	소 재 지	연수구 인천타워대로 250 (송도동)
			시설성격	공연장(공연법), 문화 및 집회시설(전시장)
3	한국근대문학관	인천문화재단 (재단 소유)	용 도	교육연구시설, 제2종 근린생활시설
			소 재 지	중구 신포로15번길 76 (해안동)
		매입 '09 ('13. 9. 27.)	시설성격	전시관, 수장고, 교육시설, 사무실
4	동구 우리미술관	인천광역시 동구청	용 도	전시관, 교육관
			소 재 지	동구 화도진로186번길 10 (만석동)
		'15. 9. 23.	시설성격	전시장, 레지던스/스튜디오, 교육공간
5	인천 공연예술 연습공간	인천광역시/ 한국문화예술위원회	용 도	문화 및 집회시설(공연연습실)
			소 재 지	남구 경인로222 (도화동)
		'14. 12. 30. ('16. 6. 15)	시설성격	공연연습실, 교육공간, 사무실 등
6	인천 생활문화센터 칠통마당	인천광역시 (아트플랫폼 A동, H동)	용 도	인천아트플랫폼 내에 조성
			소 재 지	인천아트플랫폼 A동1~2층, H동 1~2층
			시설성격	연습실, 회의실, 커뮤니티공간, 전시실 등
7	인천 청년문화창작소	인천광역시	용 도	강당(학교시설) (구 인천여고 건물)
		'18. 6. 27.	소 재 지	중구 참외전로100 (전동)
			시설성격	창작공간, 커뮤니티공간, 사무실 등

※ 시설현황 세부내역은 자료 맨 뒤에 별도 첨부

9 2020 인천문화재단 비전/미션/전략체계

○ 4대 전략 8대 과제 운영

미션	**예술이 생동하고 문화로 행복한 인천**
비전	**문화인천을 디자인하는 협력플랫폼**

전략 · 주요 과제

1. [창작지원] 예술로 공존하는 플랫폼 실현

1. 현장맞춤형 예술창작 지원
2. 문화거점 활용 예술서비스 확대

2. [시민문화] 생활 속 문화가치 확산

1. 시민의 생활문화 활성화
2. 문화교육을 통한 시민문화력 제고

3. [지역문화] 지역문화의 창의적 발굴

1. 지역문화자원을 통한 지역문화가치 창출
2. 현장과 소통하는 문화정책 기능 확대

4. [지속가능경영] 사회적 가치 구현 경영체계 구축

1. 소통과 협력을 통한 인권경영
2. 안정적이고 효율적인 조직 운영

※ 2020년 중장기발전방안 수립 연구용역을 통해 개편 준비중

10 2020 전략별/주요과제별 예산규모

○ 2020년 예산 : 총 34,197백만원 (제4회 추경 기준)

전략	주요과제 (정책사업)	단위사업		2020년 예산	
				예산금액 (단위:백만원)	비중 (%)
[창작지원] 예술로 공존하는 플랫폼 실현	현장 맞춤형 예술창작 지원	문화예술지원사업		3,356	18.6
		문화예술기획사업		1,395	
		예술인지원센터		600	
		코로나피해지원사업		1,000	
	문화거점 예술서비스 확대	인천아트플랫폼		2,631	16.1
		트라이보울		1,870	
		공연예술연습공간		280	
		우리미술관		255	
		청년문화창작소		485	
[시민문화] 생활 속 문화가치 확산	시민의 생활문화 활성화	시민문화활성화 지원		510	30.2
		생활문화 지원		496	
		통합문화이용권		9,331	
	문화교육을 통한 시민 문화력 제고	문화예술교육사업		2,339	6.8
[지역문화] 지역문화의 창의적 발굴	지역문화자원을 통한 지역문화가치 창출	지역문화가치 창출		381	4.7
		인천문화유산센터		526	
		한국근대문학관		537	
		남북교류사업		150	
	현장과 소통하는 문화정책 확대	문화정책		779	3.7
		정보화		477	
[지속가능경영] 사회적가치 구현 경영체계 구축		경상운영비	재단본부	3,958	14.0
			문화유산센터	543	
		기부금		300	
		전출금		100	5.9
		반납금		1,812	
		예비비		86	
합 계				34,197	94.1

Ⅱ. 주요예산사업 현황

주요예산사업 현황

▢ 총 괄

(단위 : 백만원)

구 분	계 (A+B)		투 자 사 업(A)						용역사업(B)	
			5억원 미만		5~10억원 미만		10억원 이상		3천만원 이상	
	건	금액	건	금액	건	금액	건	금액	건	금액
주요예산사업	41	21,587	29	5,896	6	4,285	2	10,791	8	615

▢ 주요예산사업 내역

(단위 : 백만원)

No.	정책사업/단위사업/세부사업		총사업비	예산액	집행액	집행률 (%)	잔액
총 계 (투자사업 + 용역사업)			21,587	21,587	8,202	38.0	13,385
투자사업 합계			20,972	20,972	8,085	38.6	12,887
1 현장맞춤형 예술창작지원			6,486	6,486	2,426	37.4	4,060
1	문화예술지원	예술표현활동 지원	1,566	1,566	850	54.3	716
2		신진예술가 기획지원	132	132	75	56.8	57
3		공연장상주단체육성 지원	545	545	324	59.4	221
4		인천형 예술인 지원	830	830	387	46.6	443
5		공연예술창작활성화	218	218	1	0.5	217
6	문화예술기획지원	문화예술특화거리	300	300	1	0.3	299
7		미술활성화기획사업	710	710	6	0.8	704
8		서해평화예술프로젝트	215	215	0	0.0	215
9		예술정거장프로젝트	170	170	0	0.0	170
10	코로나피해예술인지원	인천예술인 긴급지원사업	700	700	635	90.7	65
11		크라우드 펀딩 지원	300	300	43	14.3	257
12		인천이음예술인카드	200	200	1	0.5	199
13	인천예술인지원센터		600	600	103	17.2	497

No.	정책사업/단위사업/세부사업		총사업비	예산액	집행액	집행률(%)	잔액
[2] 문화거점 활용 예술서비스 확대			1,406	1,406	200	14.2	1,206
14	인천아트플랫폼		900	900	146	16.2	754
15	트라이보울		215	215	15	7.0	200
16	청년문화창작소		291	291	39	13.4	252
[3] 시민의 생활문화 활성화			10,005	10,005	3,933	39.3	6,072
17	시민문화지원	생활문화지원	390	390	44	11.3	346
18		통합문화이용권	9,225	9,225	3,684	39.9	5,541
19		시민문화활성화지원	390	390	205	52.6	185
[4] 문화교육을 통한 시민문화력 제고			1,860	1,860	1,414	76.0	446
20	문화예술교육	꿈다락 토요문화학교	470	470	467	99.4	3
21		지역문화예술교육 기획지원	400	400	400	100.0	0
22		인천시민문화대학	130	130	53	40.8	77
23		생애주기 문화예술교육지원사업	290	290	196	67.6	94
24		학교문화예술교육 기획	130	130	26	20.0	104
25		예술동아리 교육지원사업	200	200	53	26.5	147
26		문화예술교육사 인턴십 지원	240	240	219	91.3	21
[5] 지역문화자원을 통한 지역문화가치 창출			735	735	36	4.9	699
27	인천문화유산센터	인천 역사자료 디지털 아카이브	100	100	20	20.0	80
28		강화관방유적 조사연구	145	145	9	6.2	136
29	한국근대문학관	한국근대문학관 기획전시	160	160	7	4.4	153
30	지역문화가치창출	대표 공연콘텐츠 개발사업	100	100	0	0.0	100
31		문화예술협력네트워크	230	230	0	0.0	230
[6] 현장과 소통하는 문화정책 기능 확대			480	480	76	15.8	404
32	정보화	인천문화정보 아이큐 고도화 사업	380	380	48	12.6	332
33	문화정책	문화정책 기획연구	100	100	28	28.0	72

No.	정책사업/단위사업/세부사업	총사업비	예산액	집행액	집행률(%)	잔액
용역사업 합계		615	615	117	19.0	498
34	인천문화재단 중장기발전방안 수립 연구	95	95	79	83.2	16
35	문화예술지원사업 모니터링	65	65	0	0.0	65
36	생활문화온라인플랫폼 운영	50	50	0	0.0	50
37	강도궁궐 컴퓨터그래픽 제작	100	100	0	0.0	100
38	트라이보울 중장기 발전방안	40	40	1	2.5	39
39	한국근대문학관 귀중자료 정리	39	39	37	94.9	2
40	인천문화지표 조사연구	76	76	0	0.0	76
41	인천 문화예술 자료체계화	150	150	0	0.0	150

□ 코로나19 피해지원사업 진행현황 : (30.6억원)

○ 출 연 금 : 당초 예산 및 인천시 추경을 확보하여 투입 (22억원)

○ 자체수입 : 기부금, 순세계잉여금 등을 투입 (8.6억원)

(단위:백만원)

No.	구분	시행부서	사 업 명	2020 예산			추진실적
				합계	자체수입	인천시출연금	
1	기존사업확대	창작지원부	인천형 예술인지원	800	0	800	- 신규공모 51건 지원 - 2차년도 12건 지원
2			미술활성화 기획사업	710	160	550	- 2차에 걸쳐 작품구입 예정 - 1차 공모 65건 지원 - 수장고 조성 중(강화읍 남산리)
3	신규사업시행		창작공간 임대료지원	300	0	300	- 1차 79건 지원 - 2차 공모 준비 중
4		한국근대문학관	인천문인 도서구입지원	50	0	50	- 문학동인 6개 단체지원(원고료) - 인천문인 135명 지원(도서) - 지역 작은서점 22개소 지원
5		시민문화부	크라우드 펀딩 지원	300	0	300	- 1차 54건 접수 23건 지원 - 2차 31건 접수 14건 지원
6			인천이음 예술인카드	200	0	200	- 카드디자인 완료 - 카드제작 진행 중
7		코로나 피해지원 TF	인천예술인 긴급재난 지원금	200	200	0	- 기준중위소득 100% 이하 예술인에 1가구당 30만원 지원 - 1,129명 신청 / 608명 지원
8			온라인 문화예술활동 지원	400	400	0	- 문화예술 콘텐츠 영상제작 및 온라인게시 지원(최대500만원) - 297건 접수, 152건 지원
9			행정지원 (전담창구운영)	50	50	0	- 코로나피해긴급지원사업 안내 - 인천시 및 재단 지원사업 안내
10			소독·방역물품 지원	50	50	0	- 소규모 공연장·전시장, 사무소에 소독·방역물품 지원 - 1차 52건 접수, 43건 지원 - 2차 121건 접수, 115건 지원
합 계				3,060	860	2,200	

▢ 코로나19로 인한 주요사업 조정 현황

○ 코로나19로 인한 사업여건 변화에 대응하기 위해 사업조정 시행

주요과제	사업명	당초	조정후
❶ 현장맞춤형 예술창작지원	예술표현활동	-변경기준 : 50%이상 변경불가 -지원자 개별 사업장소 섭외	- 코로나19 변경기준완화 - 콘텐츠 제작을 위한 공연장소 추가 지원시행
	인천형예술인	사업예산 5억	사업예산 8억 - 사업비 증액으로 지원 확대
	미술활성화기획	160,000천원 - 작품구입공모 1회	710,000천원 - 2회에 걸쳐 작품구입 진행 - 현재 1회차 구입공모 진행 중 - 강화 남산리에 수장고 조성 중
	창작공간지원	사업예산 2억	사업예산 3억 - 사업비 증액으로 지원 확대
	서해평화예술 프로젝트	리서치투어 운영	다중 집합형 사업방향을 전환해 리서치투어 제외
❷ 문화거점 활용 예술서비스 확대	우리미술관 전시사업	전시장(오프라인) 전시	전시 방식(온라인)의 전환을 위한 예산 증액
	인천아트플랫폼 레지던시 프로그램	입주작가 창·제작, 협업 등 프로젝트(전시 등) 공간 개방으로 진행	창·제작 발표(개별 전시) 온라인 기록 영상 제작 및 배포
	인천아트플랫폼 기획공연	야외 대규모 집객 행사 진행	장소특정형 소규모 공연 진행
	인천아트플랫폼 기획전시	전시장 개방을 통한 집객	온라인 전시 투어 영상 및 작가 인터뷰 영상 제공
	트라이보울공연사업 트라이보울 시리즈	대면공연 (4~11월)	실내공연 및 영상 송출 - 6/24→9/23, 8/26→9/25 조정 - 코로나 상황에 따라 대면 또는 비대면 진행 예정
	트라이보울 재즈페스티벌	야외 및 실내공연 (9.12~13)	실내공연 및 영상 송출 - (11~12월 내 진행 예정) - 관객유무는 상황에 따라 대응예정
❸ 시민의 생활문화 활성화	인천왈츠	뮤지컬 프로그램 창작 및 15주간의 연습을 통해 11월 공연 진행	기존 작품 중 7개의 넘버를 비대면 형식으로 연습 및 개별 녹음, 녹화를 통해 합창 형식으로 편집하여 온라인 채널에 업로드
	통합문화이용권	8,633백만원	9,204백만원 -카드사업 예산 증액을 통한 지원 확대
❹ 문화교육을 통한 시민문화력 제고	인천시민 문화대학	오프라인 강좌 진행	온라인 및 온오프 혼합 방식으로 강좌 진행
	생애전환 문화예술학교	대면 교육·행사 진행	온라인 또는 온오프 혼합 진행 및 일정 연기/일부 취소

Ⅲ. 주요예산사업 추진상황

1 현장맞춤형 예술창작지원

1. 예술표현활동 지원

(제262회 임시회 업무보고 17쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 현장 맞춤형 지원사업을 통한 지역 예술계의 창작 역량 강화 및 안정적 창작과 발표활동 지원
❖ 인천 문화예술 발전을 도모하고 지역 문화예술의 다변화 제고

▢ 사업개요

○ 사 업 비 : 1,566백만원 (지원금 1,485백만원 / 운영비 81백만원)
○ 사업기간 : '19. 12. ~ '20. 12.
○ 사업내용
- 문화예술인 및 단체의 창작활동을 위한 안정적 지원구조 마련하기 위한 분야별, 대상별 현장 맞춤형 지원
- 문학, 시각예술, 공연예술(음악, 무용, 연극), 전통예술, 국제교류, 역량강화, 작은예술공간, 문화예술 연구지원 등 장르별 공모 지원

○ 추진일정
- 지원신청 공고 : '19. 12. 30. ~ '20. 1. 31.
- 신청접수 : '20. 1. 28. ~ 1. 31.
- 심의진행 : '20. 2. ~ 3.
- 결과발표 : '20. 3. 27.
- 지원금 교부 및 사업관리 : '20. 3. ~ 12.

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 1,566) 집행률 54.3%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
1,566	850	54.3	716	지원사업 선정완료 (1,485백만원 규모)

▢ 추진실적

○ 총 166건 선정(접수 497건) / 금1,484,800천원 ※ 03.27 선정공고

지원사업 및 분야			접수건수	최종선정	지원금액(천원)
예술표현 활동지원	문학		95	29	100,000
	시각		97	36	258,800
	공연	음악	75	25	191,000
		무용	18	6	105,000
		연극	60	18	325,000
	전통		55	17	200,000
	국제교류		36	14	115,000
	역량강화		29	8	43,000
	작은 예술공간		19	7	107,000
	인천 문화예술 연구		13	6	40,000
합 계			497	166	1,484,800

○ **지원사업 변경 관련 세부규정 및 조치기준 대응 방침 보고 : '20. 04.**

- 코로나19로 인해 발표장소 확보에 어려움을 겪는 경우 다수 발생
- 사업변경조치 기준표를 완화하여 사업여건변화에 보다 유연하게 대응할 수 있도록 변경사항을 승인해 주고 있음.

○ **코로나19 대응 공연장소 지원사업 추진계획 보고 : '20. 7.**

- 추진목적 : 코로나19로 인해 인천 지역의 공연장 대관의 어려움을 겪고 있는 지역 공연예술계의 창작 여건 지원
- 사업내용 : 인천공연예술연습공간 시설 중 대연습실을 무관중 공연이 가능한 장소로 조성하여 지역 공연예술계의 실연 무대 장소 제공
- 신청대상 : 인천에서 활동하는 전문공연예술인 또는 단체
- 공연장소 : 인천공연예술연습공간 대연습실
- 대관기간 : 2020.09.01. ~ 09.29. 중 최대2일 신청 (10시~17시 사용)
  (일요일 및 법정공휴일, 9월 25일~27일 신청불가)
- 장소활용 : 무관중 실제공연 촬영, 쇼케이스 촬영 등
- 지원사항 : 음향 및 조명장비를 재단에서 임차하여 단체에 지원

▢ 문제점 및 대책

○ **국제교류사업의 경우 사업 기획 변경 범위 검토 및 변경 승인**

- 국내·외 입국 및 출국을 통해 사업을 수행해야 하는 국제교류 성격의 사업들은 공연/시각예술 분야와 달리 비대면, 무관중 등의 방법으로도 사업을 실행하는 데 한계가 발생
- 이에 향후 진행될 국제교류 작업을 위한 예술인·단체의 아카이빙 작업을 지원하도록 지원범위를 변경하는 것으로 보고 후 조치중
- 예술인 및 단체의 국내·외용 아카이빙 자료(포트폴리오, 브로슈어, 도록, 홍보물 등)를 제작할 수 있도록 사업기획 변경 승인 조치

○ **코로나19 관련 무관중 공연장소 지원사업 시행**

- 코로나19로 인해 공연장 대관의 어려움을 겪고 있는 지역 공연예술계에 공연장소를 제공하여 창작여건을 개선하고 지속적인 창작활동 지원 추진

▢ 추진계획

○ 지원금 교부 및 사업관리 : ‘20. 3. ~ 12.

○ 사업변경조치 기준표 완화 사항에 의거하여 변경신청사항 승인 및 사업진행사항 점검 : ‘20. 8. ~ 12.

○ 무관중 공연장소 지원사업 신청 접수·심의 및 선정 : ‘20. 8. (13건)

- 9월 한 달 동안 예술인들이 공연예술연습공간에서 무관중 공연을 진행하고 영상을 제작할 수 있도록 지원 예정

2. 신진예술가기획지원

(제262회 임시회 업무보고 19쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 지원사업의 문턱을 낮추어 신진예술가의 진입 유도 ❖ 청년예술가의 층을 넓혀 지역 문화예술의 다변화 제고

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 132백만원 (지원금 105백만원 / 운영비 27백만원)

○ 사업기간 : ‘20. 6. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 신진예술가 및 신진기획자의 지원사업 진입장벽을 낮추기 위한 창작 활동 기반 마련

○ 다양한 분야의 신진예술가들이 서로의 활동을 공유하는 네트워크의 장 마련

○ 지역의 새로운 공간을 발굴, 신진예술가들 간의 작업을 연결하고 소개할 수 있는 기회 제공

○ 신진예술가들이 지역의 전문예술인으로 성장할 수 있는 선순환구조 마련

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(시비 132) 집행률 56.8%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
132	75	56.8	57	

▢ 추진실적

○ 총32건 선정(접수88건) / 금105백만원

사 업 명	접수건수	최종선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
신진예술가기획지원-신진기획자	22	3	7. 24.	115	18
신진예술가기획지원-신진예술가	66	29	8. 31.	197	87
합 계	**88**	**32**		**312**	**105**

○ 신진예술가기획지원 - 신진기획자

- 신진기획자 3건 공모 선정 : ‘20. 7.

○ 신진예술가기획지원 - 신진예술가

- 신진예술가 29건 공모 선정 : ‘20. 7. ~ 8.

▢ 추진계획

○ **신진예술가기획지원**

- 신진기획자 및 신진예술가 결과발표 : ‘20. 11. ~ 12.
- ‘19 ~ ‘20 활동 예술가 결과자료집 제작 및 배포 : ‘20. 12.

3. 공연장상주단체육성지원

[제262회 임시회 업무보고 21쪽 참조]

【창작지원부】

❖ 공연단체와 공연장 간 협력을 통해 공연단체의 예술창작 역량 강화 및 공연장 운영 활성화
❖ 우수한 작품 제작·발표를 통한 시민 문화향유 기회 확대

☐ 사업개요

○ 사 업 비 : 545백만원 (지원금 517백만원 / 운영비 28백만원)
○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
○ 사업내용
- 공연단체-공연장 매칭을 통한 공연예술단체의 안정적인 창작활동 지원
- 공연예술단체 및 공연장의 협력형 사업을 통해 시민들에게 우수한 공연예술 프로그램 제공

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(국비 272.5, 시비 272.5) 집행률 59.4%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액 / 집행률(%)		잔 액	비 고
545	324	59.4	221	상주단체 선정완료 (515백만원 규모)

▢ 추진실적

○ 추진실적 : 7개 단체 선정 (지원금액 515백만원) ※ 03.06 선정공고

분야	공연장	선정단체	지원금액(천원)
전통	서구문화회관	국악 현악앙상블 더류	85,000
연극	학산문화원	극단 아토	80,000
연극	중구문화회관	극단 십년후	80,000
음악	인천학생교육문화회관	밀레니엄심포니오케스트라	65,000
연극	부평아트센터	앤드 씨어터	85,000
전통	계양문화회관	전통타악 아작	60,000
전통	서구청소년수련관	한울소리	60,000
합 계			515,000

▢ 문제점 및 대책

○ **코로나19 장기화에 따른 공연일정 및 변경사항 다수 발생**

- 변동 요구 건에 유연하게 대응

○ **관객을 대상으로 하는 실연공연을 중점에 둔 사업형태였으나, 코로나19 장기화로 인한 비대면 공연 콘텐츠 제작으로 사업방향 등이 조정되면서 영상제작을 위한 추가 비용 발생**

- 콘텐츠 제작지원 사업 추가 지원 추진

▢ 추진계획

○ 인천 관내 기초 문화재단 운영 공공 공연장과의 협력사업 개발 논의

- 협력사업 진행을 위한 예산 매칭 요청
- 각 문화재단 담당자간 협력회의 개최

○ 콘텐츠제작지원 사업 진행 : ‘20. 9. ~ 12.

4. 인천형예술인지원

(제262회 임시회 업무보고 22쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 재난 등 창작활동의 어려움에 대비, 예술인들의 창작준비, 자체 역량 강화 과정에 대한 안정적 지원책 마련 ❖ 창작생애주기별 맞춤형 지원을 통한 지역 문화예술의 선순환 ❖ 지역의 문화예술 창작 역량 강화 및 안정적 창작활동지원

□ 사업개요

○ 총사업비 : 830백만원 (지원금 798백만원 / 운영비 32백만원)

※ 출연금 800백만원, 자체수입 50백만원(원로예술인)

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ 창작생애주기별 예술인의 창작활동을 위한 다양한 창작준비, 역량강화 중심의 공모사업

○ 창작의 결과를 중점에 두는 기존 지원 사업과 차별되는 유형으로 예술가 스스로 자신의 분야를 탐구하고 일상적 창작활동에서 역량을 강화할 수 있는 창작 준비 과정에 대한 지원체계 구축

○ 공모내용

1) 유망예술인 창작활동지원 : 개인 및 단체 다년(2년) 지원

· 개인 : 창작활동 10년 미만

· 단체 : 설립 2년 이상 인천에서 활동한 문화예술단체

2) 중진예술인 창작활동지원 : 개인 및 단체 다년(2년) 지원

· 개인 : ① 창작활동 10년 이상 20년 미만

② 창작활동 20년 이상

· 단체 : 설립 5년 이상 인천에서 활동한 예술단체

3) 원로예술인 창작활동지원 : 만70세 이상 원로예술인 및 단체 단년(1년) 지원

· 개인 : 만70세 이상 원로예술인

· 단체 : 만70세 이상 원로예술인 중심의 문화예술단체

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(출연금 830) 집행률 46.6%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
830	387	46.6	443	

☐ 추진실적

○ 총63건 선정(접수225건) / 금760백만원

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
인천형예술인지원 신규	212	51	6. 19.	3,224	576
인천형예술인지원 다년	13	12	3. 25.	261	223
합 계	**225**	**63**		**3,485**	**799**

○ 사업공고 및 접수 : ‘20. 5.

○ 선정심의 및 발표 : ‘20. 6.

○ 지원금 교부 및 사업관리 : ‘20. 6. ~ 12.

☐ 문제점 및 대책

○ **코로나 위기 상황에 따른 문화예술 현장의 어려움 지속**

- 현장과 간담회 개최 등을 통해 지속적인 소통진행(2020년 6월 4회 진행)으로 구체적 필요사항 파악
- 비대면, 무관중, 온라인 방식 등을 통해 실험적 방식 적극 지원 중

▢ 추진계획

- ○ 인천형예술인 지원금 교부 : ‘20. 9. ~ 12.
- ○ 현장평가 및 컨설팅 : ‘20. 9. ~ 12.
- ○ 1차년도 사업 평가로 연속지원 여부 결정 : ‘20. 9. ~ 12.
- ○ 1차년도 지원사업 결과보고 : ‘20. 12.

5. 공연예술창작활성화(추가 사업)

【창작지원부】

❖ 공연예술단체의 홍보마케팅 역량 제고 및 자생적 홍보 강화 도모 ❖ 공연예술단체 자체적으로 홍보 콘텐츠를 제작하여 SNS 홍보, 온라인 홍보 등으로 침체된 공연예술계 활성화 제고

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 218백만원 (지원금 200백만원 /운영비 18백만원)

○ 사업기간 : ‘20. 6. ~ 12. ※ 추경으로 추가된 사업

▢ 사업내용

○ 추진근거

- 한국문화예술위원회 공연창작부-001639 (2020.05.25.)호 “코로나19 극복을 위한 공연예술창작활성화 지원계획 알림” 관련

○ 사업내용

- 인천 공연예술단체 홍보콘텐츠 제작 지원
- 단체 혹은 프로그램 소개 및 프로그램북・영상・브로셔・사진 등 홍보를 위한 자료 제작 지원 등

지원 예시		내용
공연예술 창작활동 지원	단체 홍보	▸ 단체 홍보영상(인터뷰,단체소개 등) 제작 ▸ 단체 홍보사진(단원 프로필사진, 실황사진 등) 제작
	프로그램 홍보	▸ 작품관련 홍보영상(인터뷰,공연실황,티저 등) 제작 ▸ 작품관련 홍보 인쇄물(프로그램북·브로셔·리플렛·포스터 등) 제작
	기타	▸ 지식재산권 출원 비용 ▸ 기타 홍보수단 이용 비용

- 공연예술단체의 홍보 마케팅 역량 제고 및 자생적 홍보 강화 도모

○ 선정단체를 대상으로 하는 홍보콘텐츠・회계정산 비대면 강의 지원

- 스마트폰을 활용한 티저 영상 제작
- 홍보물 제작 기획과 배포
- 회계 정산 및 e-나라도움 사용방법 안내

○ 조건부 선정단체를 대상으로 하는 1:1 매칭 컨설팅 지원

○ 지원규모 : 공연단체 당 최대 7,000천원 지원, 32건 선정 완료

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(국비 218) 집행률 0.5%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액 / 집행률(%)		잔 액	비 고
218	1	0.5	217	

☐ 추진실적

○ 총32건 선정(접수40건) / 금185백만원

사 업 명	접수건수	최종선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
공연예술창작활성화	40	32	7. 27.	245	185
합 계	**40**	**32**		**245**	**185**

○ 지원 공고 및 접수 : ‘20. 6. ~ 7.

○ 심의 진행 및 선정 : ‘20. 7.

○ 사업수행 및 결과보고

- 교부 및 사업수행 : ‘20. 7. ~ 12.
- 정산 및 결과보고 : ‘20. 8. ~ 12.

☐ 문제점 및 대책

○ 국비 100% 사업은 e-나라도움을 의무적으로 사용해야 함.

(사업등록 집행 및 정산관리)

- 별도의 안내 자료 배포 등을 통해 시스템 활용 지원

○ 코로나19로 대면교육 개최 어려움 → 온라인 강의로 진행

☐ 추진계획

○ 선정단체를 대상으로 하는 홍보콘텐츠·회계정산 비대면 강의

- 스마트폰을 활용한 티저 영상 제작, 홍보물 제작, 회계정산 등 : ‘20. 10.

○ 조건부 선정단체 대상 1:1 매칭 컨설팅 : ‘20. 9 ~ 12.

○ 온라인 성과 공유회 추진 (재단 SNS 통해 진행) : ‘20. 9 ~ 12.

6. 문화예술특화거리

(제262회 임시회 업무보고 26쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 문화예술 창작활동, 창작공간 지원을 통한 예술인 자치역량 강화 ❖ 인천 원도심 예술 거점 구축 사업

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 300백만원 (지원금: 200백만원 / 운영비 100백만원)

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 중구 개항장 권역을 거점(기반)으로 인천의 문화자원을 재해석 하는 예술실험활동 지원(2019년부터 진행)

○ 예술인의 창작공간(9개소) 및 창작활동 지원을 통한 인천 문화예술생태 활성화 및 지역협력형 프로젝트 진행

○ 문화자치 실현을 위한 월별 운영회의 및 공동 프로젝트 연 2회 개최

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(시비 300) 집행률 0.3%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
300	1	0.3	299	

▢ 추진실적

○ 총5건 선정(접수24건) / 신청금액 554백만원, 지원금액 100백만원

○ 2기 예술인 선정(5팀) 및 창작공간 5개소 추가 매칭지원 : ‘20. 4. ~ 5.

※ 1기 : 4팀, 창작공간 4개소 / 총 9개 창작공간 지원

○ 월별 운영회의 7회 진행 : ‘20. 3. ~ 9.
○ 1차 공동 프로젝트 진행 : ‘20. 7. 25. / 개항장 및 중구 일대

▢ 문제점 및 대책

○ **3년(2019~2021년) 사업 진행 이후의 사업권역 설정**
- 2019년 자문회의, 기획회의 결과 3년도(2019~2021년) 사업추진 장소를 문화 기반이 있는 ‘개항장 및 중구 일대’로 정했으며 사업권역에 집중해 시범사업을 진행하기로 함
- 당초 기본계획(市) 상의 사업권역 2곳 중 한 곳인 부평으로 2022년 문화예술특화거리의 사업권역 이전 혹은 확대 시, 현 사업권역(개항장 및 중구 일대)과의 연속성 및 연계성 확보가 어려움
- 따라서 3년의 시범사업 추진 이후 사업 권역 확대 시 기존 사업권역과의 연계성을 전제로 한 권역 확대 검토 필요

○ **사업추진 시기에 따른 예산집행 상황**
- 예산 중 200백만원은 지원금 해당 예산으로 올해 11월 참여자 1기 및 2기의 결과발표 및 차년도 계획에 따른 평가를 진행 예정
- 평가에 따라 계속지원이 확정된 참여자에게 11월 말 지원금 집행 예정
- 사업추진 시기에 따른 예산 집행 시기, 코로나19로 인한 프로젝트의 축소 진행 등에 따라 7월까지의 집행률이 낮은 상황이나 하반기 사업 추진에 따라 집행 예정

▢ 추진계획

○ 2차 공동 프로젝트 개최 : ‘20. 10. ~ 11.
○ 온라인 공간(온라인 앵커공간)조성 : ‘20. 10.
○ 참여자 1기 및 2기 결과 평가 및 선정 : ‘20. 11.
○ 참여자 1기 및 2기 지원금 교부(200백만원) : ‘20. 11.
○ 아카이빙 영상을 통한 홍보 진행 : ‘20. 11.
○ 3기 참여자 공고 : ‘20. 12.

7. 미술활성화기획사업

(제262회 임시회 업무보고 28쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 인천 미술작가 창작활동 지원을 기반으로 한 지역 미술문화의 부흥 ❖ 인천시민의 문화 향유권 신장에 기여 ❖ 소장 미술품의 안전하고 효율적인 관리

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 710백만원

○ 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.

▢ 사업내용

○ **인천미술은행 신규 소장품 구입**

- 사 업 비 : 403백만원(작품구입비 378백만원, 운영비 25백만원)
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.
- 사업내용 : 1, 2차의 공모로 인천미술의 특성이 표현된 작품 구입
  - 인천미술은행 소장품 구입 공모Ⅰ : 다양한 장르의 미술품 공모
  - 인천미술은행 소장품 구입 공모Ⅱ : 소품 위주 공모

○ **인천미술은행 수장고 조성**

- 사 업 비 : 250백만원
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.
- 사업내용
  - 강화군과 업무협약을 통해 강화군 남산리에 수장고 조성
  - 수장고 기능에 맞는 내부 설비 설치 및 환경 조성 후 작품 반입 예정

○ **인천미술은행 작품 관리**

- 사 업 비 : 57백만원
- 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
- 사업내용 : 작품보험 가입, 기획전시 진행, 통합도록 제작, 작품촬영 등

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 550, 자체 160) 집행률 0.8%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
710	6	0.8	704	공모 심의 후 작품구입비 지출 예정, 수장고 조성 완료 후 용역비 지출 예정

☐ 추진실적

○ **인천미술은행 신규 소장품 구입 공모1**

- 신규 소장품 구입 공모 온라인 홍보영상 촬영 : '20. 6. ~ 7.
- 신규 소장품 구입 공모Ⅰ 공고 및 접수 : '20. 6. ~ 7.

○ **인천미술은행 수장고 조성**

- 강화군-재단 수장고 조성 합의(강화군 남산리) : '20. 5.
- 실시설계안 공유 : '20. 6. ~ 7.

○ **인천미술은행 작품 대여 및 관리**

- 소장 미술품 396점 보험 가입 완료 : '20. 6. ~ 7.
- 기획전 관련 인천가족공원과 업무협약 체결 : '20. 6. ~ 7.

☐ 문제점 및 대책

○ **소장품 구입 공모 방식의 다각화 필요**

- '21년 공모제와 추천제를 병행하여 현장구매 방식 도입 예정

○ **수장고 조성에 따른 소장품의 체계적 관리 필요**

- 수장고 입고 전 소장품 전수 촬영을 통한 체계적 데이터베이스 구축
- 강화군과의 협력을 통해 수장고의 효율적 운영 방안 도출

▢ 추진계획

○ 인천미술은행 신규 소장품 구입 공모 진행

- 구입 공모Ⅰ 심의 및 공고 : ‘20. 8. ~ 9.
- 구입 공모Ⅱ 진행 : ‘20. 9. ~ 12.
- 작품 계약 및 반입 : ‘20. 9. ~ 12.

※ 1차 공모 심의결과 : 253건 접수, 65건 선정

(신청금액 2,856백만원, 선정금액 298백만원)

○ 인천미술은행 수장고 조성

- 수장고 조성 관련 강화군과 업무협약 체결 : ‘20. 8.
- 수장고 조성 입찰공고 및 계약, 수장고 조성 : ‘20. 10. ~ 12.
- 조성 완료 후 작품 운반 및 보관 : ‘20. 12.

○ 소장품 관리 및 활용

- 소장품 전수 촬영 : ‘20. 9 ~ 12.
- 신규 소장품 작품보험 가입 : ‘20. 9 ~ 12.
- 소장품 통합도록 제작 : ‘20. 11. ~ 12.

8. 서해평화예술프로젝트

(제262회 임시회 업무보고 30쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 서해 접경지역 문화 예술 프로젝트를 통해 평화담론 확산과 도서지역 민들의 문화향유권 확대
❖ 기획형 창작 프로젝트 공모지원을 통한 예술창작활동 활성화 기여

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 215백만원 (지원금 160백만원 / 운영비 55백만원)
○ 사업기간 : '20. 3. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 서해5도와 서해접경지역의 지역 문화 자산을 토대로 한 예술프로젝트 다년(2년) 지원
○ 정치, 사람, 공간, 환경 등 다양한 형태의 인천 평화자산 핵심범주를 기초로 예술인과 단체의 리서치 및 창작작업 지원
○ 2018~2019 서해평화프로젝트의 아카이빙

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(출연금 215) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
215	0	0.0	215	

▢ 추진실적

○ 사업 계획 재검토 및 자문회의 : ‘20. 4. ~ 8.

○ 예산안 조정 및 코로나 대응 사업 계획 수정 : ‘20. 8.

○ 사업 세부추진계획 보고 및 공고 진행 : ‘20. 9.

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19 확산과 정부방역지침 변동으로 인한 계획 전면 수정

- 사회적 거리두기, 재난수준 심각단계 지속 등으로 사업 전체일정에 대한 검토와 예산 편성 내역 조정 완료
- 감염병에 취약한 도서지역의 물리적, 환경적 특성을 감안해 사업 기간을 조정하였으며, 해당 계획에 따라 9월 내 공고 및 기획지원

▢ 추진계획

○ 전문가 자문회의 및 유관기관 협력체계 구축

○ 서해평화예술 프로젝트 공모

- 프로젝트 공고 및 접수 : ‘20. 9. ~ 10.
- 선정심의 및 발표 : ‘20. 10.
- 프로젝트 진행 및 지원 : ‘20. 10. ~ ‘21. 2.

9. 예술정거장프로젝트

(제262회 임시회 업무보고 32쪽 참조)

【창작지원부】

❖ 시민들의 일상생활 공간인 교통거점에 공공예술 프로젝트를 진행하여 일상 속 시민 문화예술 향유 확대

❖ 기획형 창작 프로젝트 공모지원을 통한 예술창작활동 활성화 기여

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 170백만원

○ 사업기간 : '20. 5. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 교통거점에서 펼쳐지는 공공예술프로젝트 공모

- 허용된 특정 장소 및 지역의 콘텐츠를 담은 프로젝트 결과물과 지하철 이용 시민들의 만남을 통해 문화예술적 경험을 제공하는 공모지원
- 지원대상 : 공공예술프로젝트 수행이 가능한 예술인 및 단체 (※3년 이상 문화예술 창작활동경력이 있는 예술인 및 단체)
- 선정방법 : 공모 선정

○ 예술정거장프로젝트 심의운영

- 프로젝트 선정자 및 지원금 결정을 위한 심의 진행

○ 프로젝트 선정단체 사업설명회 개최

- 선장단체 대상 설명회 개최 및 사업장소 답사 등 사업 실행 준비

○ 인천예술정거장프로젝트 진행

- 허용된 장소 내 프로젝트 작품 설치 및 관리

○ 공공예술 프로젝트 홍보

- 프로젝트 아카이빙 영상 및 리플릿 제작을 통한 홍보

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(출연금 170) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액 / 집행률(%)		잔 액	비 고
170	0	0.0	170	공모 준비중

▢ 추진실적

○ 프로젝트 진행을 위한 교통거점 내 사업장소 리서치

- 예술정거장 프로젝트 기존 설치 작품 현장 점검 : ‘20. 7.

○ 사업유관기관과의 협력체계 구축

- 인천교통공사 사업담당자와 업무 관련 회의 진행 : ‘20. 8.

▢ 문제점 및 대책

○ **대면 인터뷰 및 설명회 진행의 어려움**

- 코로나19 확산에 따라 대면 인터뷰 및 사업 설명회 진행이 어려워 비대면 방식(영상 인터뷰, 화상 회의 등) 지속적 개발 필요

▢ 추진계획

○ 프로젝트 공고 및 온라인 접수 : ‘20. 9 ~ 10.

○ 비대면 인터뷰를 고려한 프로젝트 공모 심의 진행 검토 : ‘20. 10.

○ 지원금 교부 및 작품 설치 및 홍보 : ‘20. 10. ~ 12.

10. 인천예술인 긴급지원사업

(제262회 임시회 업무보고 66쪽 참조)

【코로나19피해지원TF】

❖ 코로나19로 피해를 입은 예술인들을 위한 긴급재난지원금 지급
❖ 비대면 예술활동 수요에 대응하기 위한 온라인 영상제작활동 지원
❖ 예술인들의 창작공간 및 사무소의 안정적인 운영 지원

□ 사업개요

○ 총사업비 : 700백만원
○ 사업기간 : '20. 4. ~ 12.

□ 사업내용

1. 인천 예술인 긴급재난지원금 지급

○ 지원목적 : 코로나19로 어려움을 겪는 예술인의 생계유지 지원
○ 지원내용 : 1가구 당 30만원 지급 (실수령액 기준)
○ 신청자격 : 인천 거주 예술인으로서 가구원 기준중위소득 100% 이하인 자
○ 선정기준 : 소득액 하위 및 가구원수 상위 순으로 예산 범위 내 지급

2. 온라인 문화예술활동 지원

○ 지원목적 : 창작공간 확보가 어려운 예술인들을 위해 비대면 문화예술활동 지원
○ 지원내용 : 문화예술 콘텐츠 영상제작 및 온라인 게시 지원 (최대 500만원)
○ 사업장소 : 문화예술활동에 적합한 공간(소극장, 생활문화공간 등)
○ 신청자격 : 인천 거주 예술인 및 인천 소재 예술단체・법인
○ 선정기준 : 사업의 적절성, 활동실적, 콘텐츠 기획력, 시민 호응 예상도 등
○ 영상게시 : 영상 제출(20일 이전) 후 다음달 1일부터 3개월간 순차적으로 게재 (재단 유튜브 계정)
(영상 게시일로부터 3개월이 지나면 재단 계정에서 삭제)

3. 행정지원

1) 전담창구 운영

○ 장　　소 : 인천생활문화센터 H동 1층 생활문화자료관

○ 운영인력 : 재단 3인, 인천시 문화예술과 2인

○ 업무내용 : 인천 예술인 긴급지원사업 안내 및 홍보 등

2) 소독 및 방역용품 지원

○ 지원목적 : 인천의 소규모 문화공간 및 예술단체의 방역활동 지원

○ 지원내용 : 코로나19 방역용품 지급 및 공간 소독 지원

1) 비접촉식 체온계 2) 마스크(비말차단용)

3) 알코올 손소독제 4) 살균소독제(공간소독용, 스프레이형)

○ 신청자격 : 인천 관내 문화공간 및 문화예술단체

1) 문화공간 : 인천 관내 문화공간
(공연장, 전시장, 작은도서관, 책방 등)

2) 예술단체 : 인천 관내에 활동공간이 있는 문화예술단체
(사무실, 연습실 등)

○ 선정기준 : 자격기준 부합여부 확인 후, 예산범위 내에서 지원

- 1차 지원 시에는 방역용품 지급과 공간소독을 함께 시행
- 2차 지원 시에는 소독 및 방역용품(물품)만 지급

□ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재

: 확보예산(자체 500, 기부금 200) 집행률 90.7%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	700	635	90.7	65	
인천예술인 긴급재난지원금	200	199	99.5	1	
온라인 문화예술활동 지원	400	397	99.3	3	
행정지원	100	39	39.0	61	

▢ 추진실적

○ 총 918건 지원(신청 1,599건) / 금628백만원 지원

사 업 명	신청건수	지원건수	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
인천예술인 긴급재난지원금	1,129	608	371	199
온라인 문화예술활동 지원	297	152	886	399
소독 및 방역물품 지원	52	43	-	30
	121	115		
합 계	**1,599**	**918**	**1,257**	**628**

○ 인천예술인 긴급재난지원금 지원 : 1,129건 신청, 608명 지원

- 지원 신청·접수(1,129건), 심의 및 선정(608명) : '20. 4. ~ 5.
- 긴급재난지원금 지급 완료 : '20. 5. 8.

○ 온라인 문화예술활동 지원 : 297건 신청, 152건 지원

- 신청·접수(297건), 심의 및 선정(152건) : '20. 4. ~ 5.
- 지원금 교부신청 접수 및 지급 : '20. 5. ~ 6.
- 영상제작 결과물 접수 및 온라인 게시 : '20. 7.

※ 영상게시 : 영상제출(20일 이전) 후 다음달 1일부터 3개월간 게시

○ 소독 및 방역물품 지원 : 173건 신청, 158건 지원

- 1차 방역물품 및 소독지원 신청·접수(52건) : '20. 4. 20. ~ 5. 4.
- 1차 접수 보고, 심의 및 선정(43건) : '20. 5. 14.
- 1차 소독 및 방역물품 지원 완료 : '20. 6. 23.
- 2차 방역물품 지원 신청·접수(121건) : '20. 6. 16. ~ 6. 24.
- 2차 접수 보고, 심의 및 선정(115건) : '20. 5. 14.
- 2차 소독 및 방역물품 배포 완료 : '20. 8. 26.

▢ 추진계획

○ 온라인 문화예술활동 지원

- 영상제작물 접수 및 온라인 게시 : '20. 8. ~ 9.
- 정산서류 접수 및 사업결과보고 : '20. 9 ~ 12.

11. 크라우드 펀딩 지원사업(추가 사업)

【시민문화부】

❖ 코로나19 긴급지원사업의 일환으로 문화예술분야의 어려움을 극복하고자 예산지원과 더불어 시민의 공감대 확산을 위한 사업 ❖ 문화예술전장르, 개인 및 단체에 대한 경계를 허물어 가급적 다양한 사업들이 제안되고 지원될 수 있는 사업구조 마련

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 300백만원

○ 사업기간 : ‘20. 5. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 사업내용

- 문화예술인(단체)이 기획하는 사업에 대한 매칭지원 형태의 사업으로, 총 사업비의 40%에 대한 모금을 달성하면 60%의 사업비 지원
- 큰 범위에서의 모든 문화예술장르를 지원하는 지원구조 마련

○ 사업대상

- 관내 문화예술인 및 단체를 대상으로 하며 개인, 그룹, 단체에 대한 구분과 경계 없음
- 가급적 많은 주체들에게 지원될 수 있도록 단체의 신청기준에 있어서도, 현재날짜를 기준으로 구성된 단체들에게도 기회 부여

○ 사업특성

- 기존 문화예술인(단체)들을 대상으로 하는 사업들이 작품성 혹은 예술성을 중심으로 지원되는 반면, 본 사업은 앞선 작품, 예술성과 더불어 사업이 대중들에게 공감을 얻을 수 있고 이를 통해 모금이 달성될 수 있을지에 대한 여부가 있음.

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 300) 집행률 14.3%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
300	43	14.3	257	

▢ 추진실적

○ 총 23건 선정(접수 54건) / 195백만원 선정(1차)

사 업 명	접수건수	지원건수	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
크라우드 펀딩 지원사업(1차)	54	23	5. 8	573	195
크라우드 펀딩 지원사업(2차)	31	14	9. 7.	288	109
합 계	**85**	**37**		**861**	**304**

※ 1차 선정 이후 지원선정 포기자가 2팀이 발생하여, 2차 때 해당 금액을 반영하여 선정함.

▢ 문제점 및 대책

○ 2차 공모 이후 펀딩 기간을 고려하면 사업 진행을 할 수 있는 기간이 짧아, 선정자를 대상으로 사업 기간을 고려하여 진행 할 수 있도록 안내 진행 예정

○ 코로나19 감염 확산에 따라 공연장, 전시장을 대관할 수 없는 경우가 많아 온라인, 비대면 형식의 공연을 독려하여 최대한 사업 포기자가 발생하지 않도록 사업 운영

▢ 추진계획

○ 크라우드 펀딩 2차 공모 접수 : ‘20. 8.

○ 2차 공모 선정 : ‘20. 8. ~ 9.

○ 1, 2차 공모 펀딩진행 및 교부 : ‘20. 8. ~ 11

○ 정산 및 사업 정리 : ‘20. 11. ~ 12.

12. 인천이음예술인카드(추가 사업)

【시민문화부】

❖ 인천 예술인 대상으로 인천이음예술인카드 발급 및 캐시백 혜택 제공 ❖ 코로나19로 어려움을 겪는 예술인들의 활동 및 생활 속 혜택 확대

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 200백만원

○ 사업기간 : ‘20. 5. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 주요내용

- 인천 예술인을 대상으로 기존 이음카드 캐시백의 혜택에 추가 혜택 제공

사용금액	인천이음예술인카드 추가 혜택
월 50만원 이하 사용시	기본 혜택 외에 5% 추가 혜택(캐시백) 제공
월 50만원 초과~100만원 이하 사용시	기본 혜택 외에 4% 추가 혜택(캐시백) 제공

○ 사업대상

- 인천 예술인
- 한국예술인복지재단의 예술인패스를 발급받은 예술인

○ 사업특성

- 현 군·구의 이음카드 캐시백이 2020년 연말까지 10%로 운영 예정이며 본 인천예술인이음카드는 기존 캐시백에 추가 캐시백을 제공함

금액범위	(現)군구 혜택		추가 혜택		최종 혜택
50만원 이하 사용	10%	+	5%	=	15%
50~100만원 사용	1%		4%		5%

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 200) 집행률 0.5%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
200	1	0.5	199	

▢ 추진실적

○ 카드 사업 세부운영안 마련 : ‘20. 6.

○ 관련기관 협의(인천시, 코나, 재단) : ‘20. 6. ~ 7.

○ 카드 디자인 및 카드 정책 협의 : ‘20. 6. ~ 8.

▢ 문제점 및 대책

○ 인천예술인 대상 카드 배포 및 사용에 관한 홍보

○ 보도자료, 홈페이지 공지, 카카오톡 등 다양한 채널을 통해 많은 예술인들이 인천이음예술인카드를 발급받을 수 있도록 함

○ 잔여 캐시백 예산의 경우, 이월을 통해 당해 사업이 아닌 지속적인 사업으로 이어지도록 하여 예술인 대상 캐시백 제공이 지속될 수 있도록 함

▢ 추진계획

○ 협약사항 정리 및 카드 제작 : ‘20. 8. ~ 9.

○ 카드발급 및 상용화 : ‘20. 9. ~ 11.

※ 정기 일정을 공지하여 진행

○ 캐시백 혜택 제공 : ‘20. 9. ~ 12.

13. 인천예술인지원센터

(제262회 임시회 업무보고 24쪽 참조) 【창작지원부】

❖ 최초 센터 설립 및 운영을 통한 공정한 예술생태계 조성 ❖ 예술인 종합지원을 위한 토대 마련 및 지역 문화예술 활성화 제고

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 600백만원 (지원금 471백만원 / 운영비 129백만원)

※ 예술인지원센터 최초예산 금 3억원, 추경 출연금 3억원

○ 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.

▢ 사업내용

○ **예술인 권익보호 사업**

- 사업예산 : 50백만원
- 주요내용
  - ·공정생태계 기반 마련을 위한 불공정행위 및 예술인 고충 상담
  - ·표준대응매뉴얼 구축 및 상담시스템 구축, 상담원 전문화

○ **예술인 아카데미 사업**

- 사업예산 : 41백만원
- 주요내용
  - ·창작자 권익 및 자립을 위한 기본교육 및 심화교육 체계 마련
  - ·기본교육(세무회계, 저작권, 계약서, 사업기획, 성평등 등) 우선 시행
  - ·1차 년도 기본 교육 진행 후 심화교육 프로그램(2차) 체계 마련

○ **예술인 창작공간 지원사업**

- 사업예산 : 300백만원
- 주요내용
  - ·예술인의 창작 활동공간 임차 부담 해소를 위한 임차료 지원
  - ·1년 임차료 50%(최대 4백80만원), 최소 40곳 이상 지원

○ **예술노동권 지원사업**

- 사업예산 : 80백만원
- 주요내용
  - 예술인 실태조사 및 공론화를 통한 현장 밀착형 지원 정책 수립
  - 프로젝트형 기획지원 사업 운영을 통한 현장 조사 연구 진행
  - 인천예술인 중심 법률전문가 포함한 연구 팀 구성

□ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비300, 출연금 300) 집행률 17.2%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
600	103	17.2	497	

□ 추진실적

○ 총79건 선정(접수95건), 금195백만원

사 업 명	접수건수	지원건수	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
예술인창작공간지원	95	79	7. 10.	253	195
합 계	**95**	**79**		**253**	**195**

○ 사업공고 및 접수 : ‘20. 5.

○ 선정심의 및 발표 : ‘20. 6.

○ 지원금 교부 및 사업관리 : ‘20. 6. ~ 12.

□ 문제점 및 대책

○ **코로나 국면에 따라 비대면 온라인 프로그램으로 전환 필요**

- 집합 교육을 전제로 계획되는 교육, 상담 등의 프로그램 운영 계획

에서 코로나 확산에 따른 위험도를 줄이기 위해 비대면 온라인 교육 및 관련 콘텐츠 제작 계획으로 변경, 계획 준비 중

▢ 추진계획

○ 예술인 권익보호 및 아카데미사업

- 교육프로그램 개발 및 계획 수립 : ‘20. 10.
- 상담체계 구축 및 시스템 운영 : ‘20. 9. ~ 12.
- 교육프로그램 운영 : ‘20. 10. ~ 12.

○ 예술인 창작공간 지원사업

- 2차 공모 및 심의 진행 : ‘20. 8. ~ 9.
- 선정 완료 및 지원금 교부 : ‘20. 9. ~ 12.
- 지원금 정산 및 결과 보고 : ‘20. 12.

○ 예술노동권 지원사업

- 공모 및 선정 심의 : ‘20. 8.
- 연구 프로젝트 선정 및 연구 진행 : ‘20. 8 ~ 12.

2 문화거점 활용 예술서비스 확대

14. 인천아트플랫폼

〔제262회 임시회 업무보고 58쪽 참조〕

【인천아트플랫폼】

❖ 국내외 예술가에게 안정적인 창작공간 제공 및 창작활동 지원 ❖ 실험적이고 높은 수준의 동시대 예술의 발표기회 확대 ❖ 레지던시 연계 사업을 통해 예술의 사회적 가치 확산에 기여

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 900백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

1. 레지던시 프로그램

1) 입주 예술가 공모 (2021년도 12기 모집)

- 국내외 창의적이고 실험적인 예술가 공모 및 선발
  - 신청대상: 국내외 시각·공연 부문의 예술가(만 25세 이상)

2) 창작공간 운영 프로그램

- 입주 예술가들의 안정적인 창작 환경 제공

3) 연구·비평 프로그램

- 입주 예술가 창작 활동에 필요한 연구/비평 활동 지원

4) 창·제작 발표 지원

- 예술가의 개별 프로젝트(전시, 공연)을 발표할 수 있도록 공간 등을 지원하고, 장르·매체 간 실험을 할 수 있는 기회 제공

5) 입주예술가 홍보 및 출판

- 입주 예술가의 국내외 활동을 적극적으로 홍보

2. 기획전시

1) 레지던시 연계 전시

- **<오픈스튜디오 및 결과보고전>** 입주예술가 작품 및 작업 공개

• <2020 다시 만나고 싶은 작가>展 : 문소현의 개인전 개최

2) 주제전시

- 인천 지역의 역사적 배경, 지역적 특성을 담은 주제 또는 지역에서 활발히 활동하는 작가를 조망하는 기획 전시 개최

3) 전시관련 사업

- 주요내용 : 전시 평가 및 전시 만족도 조사, 전시장 관리요원 운용

3. 기획공연

1) IAP 콜라보 스테이지

- 음악, 사운드, 미디어, 테크놀로지 등의 콜라보레이션 기반 공연

2) IAP 스트릿 아트 페스티벌

- 아트플랫폼 야외 거리에서 진행되는 거리극 페스티벌

3) 해질녘 콘서트

- 야외의 해질녘 풍경에서 즐기는 라이브 공연 시리즈

4) 공연장 유지보수

- 사업예산 : 25백만원
- 주요내용 : 원활하고 안전한 기획공연 진행을 위한 공연장 유지보수

4. 문화예술교육

1) 열린 미술 강연 <IAP 특강>

- 동시대 예술 이론과 현장을 쉽게 이해할 수 있는 교육

2) 입주 작가 연계 교육 <플랫폼 내일>

- 예술가를 꿈꾸는 학생들이 창작의 방법론과 동시대 예술의 양상을 작가와의 만남을 통해 배워가는 대안적인 교육

3) 문화예술전문인력 육성 <인턴쉽 프로그램>

- 학예사 경력 인증기관(박물관 및 미술관 진흥법에 의거)으로서, 현장 실무 교육을 통해 미래의 문화예술 전문 인력 육성

4) 상설교육프로그램

- 방문객 누구나 상시 예술을 체험할 수 있는 기회 마련

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 900) 집행률 16.2%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	900	146	16.2	754	
레지던시 프로그램	200	47	23.5	153	진행 중
기획전시	380	57	15.0	323	8~12월 기획전시 3건 예정
기획공연	170	1	0.6	169	9~11월 공연 개최 예정
문화예술교육	150	41	27.3	109	10~12월 온라인 교육 및 프로그램 진행 중

※ 기획 전시 및 공연 사업의 경우, 8~12월에 개최 예정으로 준비 중

※ 코로나19로 인한 전관 휴관 상태 및 대면 프로그램 진행의 어려움으로 사업 일정 조정 및 일부 축소

▢ 추진실적

1. 레지던시 프로그램

○ 창작공간 운영프로그램 (간담회, 입퇴실 관리 등) : '20. 1. ~ 7.

○ 연구 프로그램 및 비평프로그램 : '20. 6. ~ 7.

○ 시각예술부문 국내 예술가 프로젝트(4건 완료) 진행 : '20. 6. ~ 계속

○ 시각예술부문 국외 예술가 결과 발표(2건) 진행 : '20. 5.

○ 입주예술가 홍보 및 출판(홍보물 제작, 온라인홍보) : '20. 5. ~ 7.

○ 2020년 11기 레지던시 입주 예술가 현황 및 명단(정기공모)

구분	현 황
총 인원	24팀(26인)
국가별	3개국 : 국내 – 20팀(22인), 국외(슬로바키아, 일본) – 2팀(2인) ※ 코로나19로 6월 이후 입주 예정이었던 2팀(인)의 국외 작가의 입주는 2021년으로 연기됨
기간별	장기(11개월) – 20팀(22인), 단기(3개월) – 4팀(4인)
장르별	시각예술 18팀(18인), 공연예술 4팀(6인)

2. 기획전시

1) 주제전시 <수평적 세계를 껴안는 방법>展 연장 운영

- 전시장 운영(코로나19로 3개월 연장하여 운영) : '20. 1 ~ 6.
- 온라인 전시 투어 및 작가 인터뷰 영상 제작 및 배포 : '20. 4.

2) 레지던시 연계전시 <2020 다시 만나고 싶은 작가>展

- 문소현 작가 전시 진행 계획 수립 및 창작지원금 지급 : '20. 4. ~ 7.

3) 주제전 <플랫폼 큐레이션 '이제 막 큐레이터'> 진행

- 참여자 공모 및 선정(5명) : '20. 6 ~ 7.
- 관련 강의 진행 : 한국현대미술사 강의 8차시, 큐레이팅 방법론 강의 5차시, 미술비평 방법론 강의 5차시 : '20. 6 ~ 현재

3. 기획공연

○ IAP 콜라보 스테이지 세부추진계획 수립 준비 : '20. 6. ~ 7.
○ 스트릿 아트 페스티벌 등 코로나19로 인한 사업변경 준비: '20. 7.
○ 공연장 유지보수 장비 수선 및 방역용 물품 구입 : '20. 1. ~ 7.

4. 문화예술교육

○ 인턴쉽 참여자 모집 및 프로그램 운영 : '20. 4. ~ 7.
○ 플랫폼 큐레이션 및 담당자별 1:1 멘토링 진행 : '20. 4. ~ 7.
○ 상설교육 프로그램 관련 자문회의 4회 운영 : '20. 7.

연번	회의 일자	참석자	내용
1	2020. 7. 17.	황순우, 백령	건축·교육 관련 전문가
2	2020. 7. 21.	안금희, 채은영, 윤종필	문화예술교육관련 전문가
3	2020. 7. 30.	이정민, 홍해지	국립현대미술관 교육 담당자
4	2020. 7. 30.	장보름, 박세정	인천시 내 초등학교 교사

- 상설교육 프로그램 키트개발(현재 진행 중) : '20. 7.

▢ 문제점 및 대책

○ **레지던시 : 작가 입실 및 창작활동 지원에 어려움 발생, 일부 입실 연기**

- 국내작가 : 기존 입주일(‘20. 3. 2. ~ 6.)을 4주 연기(‘20. 4. 6. ~ 10.)
- 국외작가 : 3월에 입주한 2팀은 퇴실에 어려움이 발생하여 7월에 퇴실 나머지 2팀은 입국하지 못함. (2021년으로 입실 연기)
- 플랫폼 살롱, 리서치 투어 등은 규모 축소, 방역수칙 준수하며 진행
- 코로나19로 인해 전시장이 휴관되어 입주예술가의 개별 창·제작 발표 프로젝트가 중단되는 경우가 다수 발생함에 따라, 전시영상을 제작하여 온라인으로 관람할 수 있도록 변경하여 진행

○ **기획전시 : 전시장 휴관 반복으로 전시 진행 지연, 계획 변경 준비 중**

- 코로나19로 인한 전시장 휴관이 반복됨에 따라 대안적인 전시 형태(온라인 전시 소개 영상) 등에 대한 심도 있는 논의 및 입주예술가들의 의견 수렴 필요

○ **기획공연 : 대규모 집객행사에서 장소특정형 소규모 공연으로 변경 추진중**

- IAP 콜라보 스테이지
  - 비교적 관람객 통제가 가능한 공연으로, 당초 7월 예정 행사였으나 11월로 연기한 상황이며, 코로나19 상황에 맞춰 객석 축소 또는 무관중 온라인 공연으로 전환하여 진행 예정
- IAP 스트릿 아트 페스티벌, 해질녘 콘서트
  - 전연령 대상의 야외 대규모 집객행사이나 사실상 개최가 불가능하여 장소특정형 소규모 공연으로 변경하여 진행 예정
- 비대면 공연 대관 지원
  - 코로나 19로 인해 공연할 장소가 부족한 예술인들에게 비대면 공연에 한하여, 수시 대관 접수를 받아 공연장 대관 지원

○ **문화예술교육 : 교육키트 개발 및 비대면 온라인 진행으로 변경 추진**

- 야외 비대면 활동인 〈상설교육프로그램〉 규모를 확장하여 교육 키트를 개발 중에 있음(‘20. 7 ~)
- 7월부터 거리두기가 1단계로 조정되어 하반기에는 대면 교육 진행 예정이었으나, 8월에 거리두기 2단계 격상으로 온라인 진행 고려 중

▢ 추진계획

1. 레지던시 프로그램

1) 2021년 입주 예술가 공모(11기) : ‘20. 10.~ 12.
2) 창작공간 운영 및 정기 간담회 진행 : ‘20. 8. ~ 12.
3) IAP 스터디(작가 대상 워크숍) 및 플랫폼 살롱 진행: ‘20. 9 ~ 12.
이론가 매칭 프로그램 회의 및 비평문 생산 진행 : ‘20. 9 ~ 12.
4) 입주작가 개별프로젝트 진행 및 영상제작, 공개 : ‘20. 9 ~ 12.
5) 입주작가 프로필 촬영, 2019년 결과보고 도록 제작: ‘20. 8. ~ 12.

2. 기획전시

1) <2020 다시 만나고 싶은 작가>展 전시 개최 및 영상제작 : ‘20. 8. ~ 10.
<결과보고전시 및 오픈스튜디오> 전시 개최 : ‘20. 10. ~ 11.
2) ‘이제 막 큐레이터’ 성과 전시 개최(인천 포커스展) : ‘20. 12.

3. 기획공연

1) IAP 콜라보 스테이지 공연 개최 : ‘20. 11.
2) IAP 스트릿 아트 페스티벌, 해질녘 콘서트 (장소특정형 소규모 공연)
: ‘20. 10. ~ 11.
3) 비대면 공연 대상 공연장 대관 지원 공모 : ‘20. 8. ~ 12.

4. 문화예술교육

1) 입주 작가 연계 교육 <플랫폼 내일>

- 온라인 프로그램 진행 계획 수립 : ‘20. 8. ~ 9.
- 입주 작가 온라인 교육 기획안 공모 : ‘20. 9. ~ 10.
- 온라인 작가 연계 프로그램 진행 : ‘20. 10. ~ 12.

2) 상설교육프로그램

- 아트플랫폼 상설교육 키트 개발 : ‘20. 7. ~ 9.
- 상설교육프로그램 진행 : ‘20. 9. ~ 12.

15. 트라이보울

(제262회 임시회 업무보고 61쪽 참조)

【트라이보울】

❖ 트라이보울 운영 활성화를 통해 시민과 예술인이 공존하는 문화공간 조성 ❖ 프로그램 운영을 통한 시민들의 문화향유 기회 증대

□ 사업개요

○ 사업기간 : ‘20. 2. ~ 12.

○ 총사업비 : 215백만원

○ 사업내용 : 공연사업, 축제사업

□ 사업내용

1. 공연사업 : 사업예산 135백만원

1) 기획상설공연

○ **트라이보울 시리즈**

- 지역 내 수요가 높은 클래식 음악을 중심으로 한 상설 공연
- 시민들의 문화 관람 활성화를 위한 소액 유료 공연으로 운영
- 해설이 있는 음악회, 대중적인 프로그램으로 관람객들의 이해 도모

○ **예술아카데미**

- 국내·외 대중적 인지도가 있는 명사를 강연자로 섭외

○ **방방곡곡문화공감사업** : 국비 매칭사업(다양한 장르의 공연 섭외)

2) 공모사업

○ **트라이보울 초이스 2 (야외공연공모)**

- 2019년 신설된 야외무대에서 시민들에게 선보일 수 있는 공연공모
- 야외활동이 많아지는 7월~9월의 시기와 야외공연의 특성에 따른 대중성을 고려하여 대중음악 및 퍼포먼스 등의 장르로 작품 선정

○ **트라이보울 초이스 3 (대관지원공모)**

- 지역 연고 및 신진예술인 및 단체의 창작 및 공연 시연의 기회 제공을 위한 대관지원 공모사업 운영
- 트라이보울의 다양한 공간을 공연으로 활성화할 수 있도록 대관지원을 통한 공간 활용도 개발 및 극대화

2. 축제사업 <트라이보울 재즈페스티벌>

○ **사업예산** : 80백만원

○ **사업내용** : 국내외 및 지역 예술인들이 참여하는 음악 페스티벌

○ **추진방향**

- 2020년에 6회째를 맞이하는 트라이보울 대표 프로그램으로 공간적 특성을 반영한 특색 있는 음악 축제 지향
- 국·내외 유명 아티스트뿐만 아니라 지역 예술인들의 참여를 도모하여 축제 콘텐츠 확장 및 지역 예술계와의 연대 강화
- 여름음악축제 형태로 매년 8월에 야외에서 개최하여 왔으나, 올해에는 코로나19로 인해 야외 대규모집객행사가 어려워짐에 따라 12월 실내음악축제로 추진 중
- 겨울에 느끼는 여름 음악축제 컨셉으로 실내 공간 구성 추진 예정
- 코로나19로 인한 비대면 온라인 공연으로 추진 및 홍보·기록을 위한 영상 제작

○ **축제프로그램 구성(안)**

프로그램	행사내용	기간	장소
실내공연	국내외 재즈 뮤지션 공연(유료) (4회)	2일	2층 공연장
	지역 및 신진 아티스트 공연(무료) (4회)		
전시	전시(초이스 1 혹은 3)		3층 전시장
워크숍	관객 대상 시민체험프로그램 및 전시 연계 워크숍		3층 전시장
포토존	축제 메인 홍보 이미지 활용		2층 로비

○ **공간 구성(안)**

- 겨울에 느끼는 음악축제 컨셉으로 실내 조명 및 소품 등을 활용하여 공간 구성
- 인조 잔디, 벽면녹화, 꽃장식 등을 통해 관객들에게 아늑한 공간감을 주고, 빈백 등을 통해 거리두기 좌석제 진행

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 215) 집행률 7.0%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	215	15	7.0	200	
공연사업	135	14	10.4	121	
축제사업(재즈 페스티벌)	80	1	1.3	79	

▢ 추진실적

○ 트라이보울 기획상설공연

- 무관중 온라인 공연 <비발디 클래식 콘서트> : ‘20. 5.

○ 트라이보울 공모사업<초이스>

- 전문가 심의 및 선정 : ‘20. 4.
- 3개 단체 공연 진행 : ‘20. 4. ~ 7.

구분	초이스 2 (야외공연)	초이스 3 (대관지원)
신 청	126팀	20팀
지원선정	23팀	17팀

○ 국비매칭유치를 통한 프로그램 확대

- 방방곡곡문화공감사업(국공립/민간) 3개 공연 23,396천원 선정
- 무관중 온라인 공연<서울솔리스트 첼로앙상블 애니 콘서트> : ‘20. 7.
- 비예산사업 예술의 전당 우수 공연 프로그램 영상 상영 지원사업 <예술의 전당 영상화사업 SAC on Screen> 선정

○ 축제사업

- 5월에 코로나19 확산 등으로 인해 9월로 일정을 연기하여 야외음악 축제 형태로 세부추진계획을 수립하여 추진 계획 수립 보고

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19로 인한 사업 연기 및 취소 반복

- 임시휴관으로 공연, 전시, 축제, 교육 등 기획사업 연기 및 취소 발생
- 당초 섭외했던 출연진의 공연을 연기 및 취소하면서 어려움이 커짐.
- 장소·촬영 대관 연기 및 취소 다수 발생으로 민원의 어려움 발생
- 거리두기 2단계 상향 조정으로 야외 대규모 집객행사 불가

○ 비대면 공연 등으로 전환 추진

- 기획상설공연
  · 5월에 1회 진행 이후 코로나 확산으로 계속 연기됨.
  · 9월부터 무관중 온라인 공연 형태로 진행할 예정
- 트라이보울 초이스(공모사업)
  · 초이스 2(야외공연) : 무관중 야외공연을 진행하고, 해당 공연의 영상을 제작하여 온라인으로 게시
  · 초이스 3(대관지원) : 선정팀에 공연 기록 영상 추가 지원
- 축제사업
  · 온라인 공연 및 전시, 실내 공연 등으로 대안을 마련하여 준비 중
  · 야외행사 불가로 인해 실내에서 공연/전시/체험 등을 진행
  · 일루미네이션 행사는 겨울 날씨 등으로 인해 추진 불가

▢ 추진계획

○ 트라이보울 공연사업

- 예술아카데미 : '20. 8.
- SAC on Screen 영상 공연<마술 피리> : '20. 8.
- 트라이보울 시리즈 : '20. 8. ~ 11.
- 트라이보울 초이스 : '20. 8. ~ 11.
- 방방곡곡문화공감사업 <신현필×고희안 시네마 인 재즈> : '20. 9.
- 방방곡곡문화공감사업 <국립현대무용단 '디너'> : '20. 11.

○ 트라이보울 재즈페스티벌

- 사업계획 수정 및 축제 진행 업체 입찰 : '20. 8. ~ 9.
- 축제 진행 및 결과 보고 : '20. 10. ~ 12.

16. 청년문화창작소

〔제262회 임시회 업무보고 33, 35쪽 참조〕

【창작지원부】

❖ 청년창작공간을 통한 청년문화창작 네트워크 활성화 유도
❖ 창작에 필요한 워크숍, 홍보 교육과 문화 기획 및 아카이빙 지원
❖ 인천 지역 내 청년의 문화 기반 조성 및 구축
❖ 인천에서 자생하는 청년그룹, 집단의 네트워크 플랫폼 강화

□ 사업개요

○ 총사업비 : 291백만원
○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ **청년문화창작소 시범사업**
- 사 업 비 : 104백만원
- 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
- 사업내용

1) 2020 공동운영단 운영

· 청년거점공간의 수평적 민관 거버넌스 실현
· 2020 청년문화창작소 시범사업 계획 및 운영
· 지역의 자생적인 청년문화생태계 활성화 기여

2) 워크숍(포토쉽, 비디오쉽, 디자인쉽, 애드쉽)

· 사업기간 : ‘20. 5. ~ 8.
· 창작 활동에 필요한 교육을 통한 창작의지 고취 및 개인 창작 역량 강화
· 스마트폰을 활용한 사진 및 영상 촬영 및 편집
· 디자인 툴을 활용한 소규모 작품집 만들기
· SNS 마케팅 기술과 노하우 및 오프라인 유통 및 홍보 노하우

3) 네트워크사업 PT데이 <나 알람>

- 사업기간 : '20. 5. ~ 11.
- 청년 창작자 및 문화 예술 기획자의 자기작업 PT를 통한 네트워크 진행
- 참여자들 간의 창작 아이디어 진단 및 발전기회 제공

4) 초기기획자지원프로그램 <어쩌면 기획일지 몰라>

- 사업기간 : '20. 8. ~ 11.
- 창작공간과 매칭 될 창작 공간 기반의 소규모 사업 지원
- 기획자의 기획아이디어 지원 및 기획서 작성 교육 진행
- 문화 기획자들 간의 아이디어 공유, 발전 및 협업 기회제공
- 타 사업과의 적극적인 연계를 통한 기획 실현 기회 확대

5) 아카이브 <항해일지>

- 사업기간 : '20. 8. ~ 11.
- 인천에서 활동하는 문화 기획자, 작가, 예술 활동가 대상
- 인천지역의 문화예술 활동의 출판 기록물을 모으는 아카이빙 사업
- 청년창작자들에게 상시 열람을 제공함으로써 청년창작공간 활성화
- 인천 창작자들의 기록물을 모아 인천 청년창작자들에게 제공하여 창작활동의 참고자료가 되도록 함
-

○ 청년문화창작소 활성화사업

- 사 업 비 : 187백만원
- 사업기간 : '20. 1. ~ 12.
- 사업내용

1) 인천 청년 한달 레지던스

- 인천 지역 내 레지던스를 통한 지역 교류형, 청년 맞춤형 창작활동의 탐색과 실현 기회 제공
- 레지던스에서 제공하는 지역 투어, 인문학 프로그램, 지역자원 조사 프로그램 등에 참여
- 체험형 정주형 으로 구분 진행하며 정주형의 경우 1인당 최대 1백

만원 범위의 창작자 활동비 지원
- 지역과 창작자의 교류를 바탕으로 하는 레지던스 프로그램 종료 후 결과발표 전시 또는 소책자 자료집 제작

2) 인천 청년 별별학교
- 청년문화를 선도하는 감각적인 청년기획자를 지원하는 청년사업
- 준비, 입학, 강의, 실무, 졸업의 단계를 거친 문화기획학교 커리큘럼 구성
- 올해는 '축제'를 테마로 하여 축제로 이어지는 실무기획 프로그램을 통한 실전 경험 제공 및 청년 역량 강화
- 다년사업으로 지역 내의 청년문화기획자들의 네트워크 활성화 및 창작 공간 제공

3) 인천 청년문화살롱
- 초청강연을 통한 '살롱 파일럿 프로그램' 운영
- 청년 기획자들의 원활한 사업운영을 위한 '살롱 기획 프로그램' 운영

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 291) 집행률 13.4%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액 / 집행률(%)		잔 액	비 고
291	39	13.4	252	

▢ 추진실적

○ **청년문화창작소 시범사업**
- 2020 공동운영단 운영회의 계속 : '20. 1. ~ 9.
- 워크숍 진행 및 종료(총 20회) : '20. 5. ~ 8.
- 아카이브 <항해일지> 9월 공고, 홍보 : '20. 9.
- 네트워크사업 PT데이 <나알람> 세부추진계획 수립 : '20. 8.

○ **청년문화창작소 활성화 사업**

- 인천청년한달레지던시 체험형 1차~4차 공고, 홍보 : ‘20. 8. ~ 9.
- 인천청년한달레지던시 체험형 1차~3차 진행 : ‘20. 8. ~ 9.
- 인천청년한달레지던시 정주형 공고, 홍보 : ‘20. 9.
- 인천청년별별학교 주민참여예산 회의 및 계획 수립 : ‘20. 4. ~ 7.
- 인천청년별별학교 공고, 홍보 : ‘20. 8. ~ 9.
- 인천청년문화살롱 1차 비대면행사 진행 : ‘20. 9.

□ 문제점 및 대책

○ **코로나 19 방역지침에 따라 다중집합 형태의 행사 교육 프로그램 진행이 어려워짐에 따라 온라인으로 전환해 프로그램 진행**

- 청년별별학교의 경우 오프라인으로 진행 예정이었던 축제를 온라인 플랫폼을 구축해 가상 축제 개최 예정

□ 추진계획

○ **청년문화창작소 시범사업**

- 네트워크 PT데이 <나알람> 프레젠테이션 진행(비대면) : ‘20. 9.~ 12.
- 아카이브 <항해일지> 9/10/11월 공고, 홍보, 진행 : ‘20. 9. ~ 12.
- 문화기획자양성 세부추진계획 수립 : ‘20. 9.
- 문화기획자양성 공고, 홍보, 심의 : ‘20. 9. ~ 10.
- 문화기획자양성 비대면 교육 진행(2회) : ‘20. 10.
- 문화기획자양성 비대면 결과공유회 : ‘20. 12.

○ **청년문화창작소 활성화사업**

- 인천청년한달레지던시 체험형 4차, 정주형 진행 : ‘20. 9. ~ 11.
- 인천청년별별학교 공고, 홍보, 심의 : ‘20. 8. ~ 9.
- 인천청년별별학교 비대면 강의 진행 : ‘20. 10. ~ 11.
- 인천청년별별학교 지원금 교부, 청년축제 : ‘20. 11.
- 인천청년별별학교 정산, 결과보고 : ‘20. 12.
- 인천청년문화살롱 2회~5회 공고, 홍보, 비대면 진행 : ‘20. 9 ~ 10.

3 시민의 생활문화 활성화

17. 생활문화지원

(제262회 임시회 업무보고 37쪽 참조)

【시민문화부】

❖ 자발적인 생활문화활동을 장려, 지원하는 정책 기반 마련 및 생활문화 관련 네트워크 구축, 매개역할을 통한 생활문화 활성화
❖ 인천 시민의 생활 속 문화활동 참여기회 확대 및 생활문화활동의 사회적 공감대 확산

□ 사업개요

○ 총사업비 : 금390백만원
○ 사업기간 : '20. 3. ~ 12.

□ 사업내용

○ 생활문화동아리지원
- 사 업 비 : 130백만원 (지원금 127백만원 / 운영비 3백만원)
- 사업내용
  · 생활문화동아리 활동지원, 모임공간 지원 2가지로 구분하여 지원
  · 생활문화동아리 지원 선정 완료 : 57건 (홍보 · 대관비, 진행비 지원)
  · 모임공간지원 선정 완료 : 21건(모임공간 대관비 지원)

○ 생활문화동아리 사회공헌
- 사 업 비 : 30백만원
- 사업내용
  · 문화소외계층을 대상으로 하는 생활문화동아리들의 사회공헌 활동 지원
  · 소외시설 특성에 맞는 동아리를 매칭하여 수요자 중심으로 진행
  · 28개 동아리 선정 완료

○ 생활문화매개자 운영
- 사 업 비 : 63백만원
- 사업내용

・매개자 선임/운영 및 정기회의 진행
・매개자별 2020년 동아리 지원 사업에 선정된 동아리를 담당 배정하여 전문성・책임성 강화

○ 사 업 명 : 생활문화협력체계 구축
- 사 업 비 : 77백만원
- 사업내용 :
  • 생활문화센터 협의회 운영 : 관내 8개 생활문화센터가 함께 참여하는 협의회 운영 (설립예정 생활문화센터 3개소 추가)
  • 간담회 개최 : 현황 공유 및 협력사업 개발을 위한 간담회 운영
  • 협력사업 진행 : 협의회를 통해 도출된 다양한 논의점을 바탕으로 관내 생활문화센터가 함께하는 협력사업 진행

○ 사 업 명 : 생활문화센터운영
- 사 업 비 : 90백만원
- 사업기간 : ‘20. 1. ~ ’ 20. 12.
- 사업내용 :
  • 시민을 위한 복합문화공간 운영
  • 생활문화공간 정기, 수시 대관 계획수립 및 운영
  • 자료실 운영 및 시설 유지보수, 홍보 등

□ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비300, 자체 90) 집행률 11.3%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	390	44	11.3	346	
생활문화동아리 지원	130	2	1.5	128	하반기 교부 예정
생활문화매개자 운영	63	9	14.3	54	전액시비
생활문화동아리 사회공헌	30	0	0.0	30	하반기 집행 예정
생활문화센터 협력체계강화	77	15	19.5	62	
생활문화센터운영	90	18	20.0	72	

▢ 추진실적

○ 총 78건 선정(접수 151건) / 금126백만원 선정

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
생활문화동아리지원 -활동지원	109	57	4. 16.	205	90
생활문화동아리지원 -모임공간	42	21	7. 10.	-	36
합 계	**151**	**78**		**205**	**126**

○ 생활문화매개자운영 : '20. 5 ~ 7.

- 매개자 선임 및 운영
- 월 1회 정기회의 진행 및 활동보고서 작성
- 2020년 지원사업 선정 동아리 대상 발표, 교육, 연습 현장 참관 진행

○ 생활문화동아리 사회공헌 : '20. 7.

- 관내 사회적기업과의 사업 추진을 위한 업무 협의

○ 생활문화협력체계 구축

- 간담회 개최계획 준비 : '20. 6.
- 1차 간담회 개최 : '20. 8.

○ 생활문화센터운영

- 2021 인천시 지원사업 수요조사서 제출 : '20. 8
- 2020 1, 3분기 센터운영 : ~'20. 9

▢ 문제점 및 대책

○ **생활문화협력체계 구축**

- 코로나19로 인해 각 생활문화센터의 정상적인 운영이 어려워짐에 따라 1차 간담회를 통해 그간 운영현황 공유와 전년도 사업에 대한 다양한 논의 진행
- 비대면, 온라인의 방식 외에 효과적인 대안이 없는 현실을 감안하여 센터가 협력하여 사업을 진행하지만 비대면으로 진행할 수 있는 사업안 계획 중
- 비대면 라운드테이블 혹은 간담회를 통해 생활문화분야에 대한 현황 공유 및 2021년도 사업을 위한 논의 진행

○ **생활문화센터운영**

- 코로나19로 인한 휴관과 개관이 반복적으로 이루어짐에 따라 휴관 기간을 활용하여 이용자편의를 위한 유지보수 공사 등 진행

○ **생활문화동아리지원**

- 코로나19로 인하여 동아리들의 전시 및 공연계획이 정상적으로 진행이 어려움
- 공연, 전시 동아리 전수 조사를 통해 향후 사업진행에 대한 의견을 청취하여 희망 동아리에 한하여 도록제작, 앨범제작, 영상촬영 등 비대면 콘텐츠 제작으로 변경 진행할 수 있도록 함

□ 추진계획

○ **생활문화동아리지원**

- 사업관리 및 지원금 교부/정산 : ‘20. 8. ~ 12.

○ **생활문화매개자운영**

- 매개자 활동(지속) : ‘20. 9. ~ 11.

○ **생활문화동아리사회공헌**

- 사업 참여 동아리 공모, 선정 : ‘20. 8. ~ 9.
- 방문 시설/선정 동아리 매칭, 사업진행 : ‘20. 9. ~ 12.

○ **생활문화협력체계 구축**

- 2차 간담회 진행 : ‘20. 9 ~ 10.
- 협력사업 논의 및 세부계획 실행 : ‘20. 10.
- 협력사업 실행 : ‘20. 11.

○ **생활문화센터 운영**

- 4분기 센터 운영 : ‘20. 10. ~ 12.
- 휴관기간에 유지보수 공사 등 진행 : ‘20. 10. ~ 12.
- 센터 홍보물 제작 및 배포 : ‘20. 10. ~ 12.

18. 통합문화이용권

(제262회 임시회 업무보고 39쪽 참조)

【시민문화부】

❖ 경제적 소외계층(기초생활수급자, 차상위계층)의 문화향유 활성화를 위한 문화예술, 여행, 체육 활동 지원

❖ 활동지원을 통한 소외계층의 삶의 질 향상 및 계층 간 문화격차 완화

□ 사업개요

○ 총사업비 : 9,225백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ 통합문화이용권 카드사업

- 사 업 비 : 9,204백만원
- 사업기간 : ‘20. 2. ~ 12.
- 주요내용
  - ·사업내용 : 문화예술·여행·체육 관련 가맹점(온/오프라인)에서 이용 가능한 문화누리카드 이용지원 및 관리, 홍보 등
  - ·사업대상 : 기초생활수급자 및 차상위 계층(6세 이상)
  - ·이용금액 : 문화누리카드 1인당 연간 9만 원 이용(2020년 기준)

○ 통합문화이용권 기획사업

- 사 업 비 : 21백만원
- 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
- 주요내용
  - ·사업대상 : 기초생활수급자 및 차상위 계층(6세 이상)
  - ·사업내용 : 문화누리카드 이용 활성화를 위한 사업 홍보 및 기획 프로그램 운영

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재

: 확보예산(국비 6,389, 시비 2,815, 자체 21) 집행률 39.9%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	9,225	3,684	39.9	5,541	
통합문화이용권 카드사업	9,204	3,681	40.0	5,523	
통합문화이용권 기획사업	21	3	14.3	18	

▢ 추진실적

○ **통합문화이용권 카드사업** : '20. 2. ~ 7.

- 인천 문화누리카드 집행 [발급률] 97.64% [이용률] 43.68%
- 문화누리카드 가맹점 [발굴/등록] 54개 [관리] 894개
- 복지시설(44개), 가맹점(17개) 등 모니터링 시행
- 시(군·구) 담당자 및 복지기관과 협력체계 구축

○ **통합문화이용권 기획사업** : '20. 1. ~ 7.

- 온/오프라인 홍보 채널(언론매체, 카카오 톡, 블로그, 홍보물 제작 및 배포 등)을 활용한 카드 발급·이용 안내
- 문화누리카드 이용 제고를 위한 온라인 서포터즈 15인 모집 및 운영
- 문화누리카드 이용 활성화 (카드 발급·이용 이벤트, 인천지역 CGV 영화 할인 혜택(협의), 카드 사용 촉진 11개 프로그램 모집 등) 프로그램 기획·운영
- 사회적 기업(미추홀구사회적경제지원센터[두레온])과 연계한 문화 분야 등 22개 프로그램 컨설팅 및 사업 추진

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나 19 사태로 경제 피해 최소화를 위한 정부의 코로나 대책 발표 이후, 사업 예산이 당초 예산에서 약 6%(5억7천만원)가 증가했지만, 카드 발급 환경 개선(전화 ARS, 온라인 발급)으로 인천 문화누리카드 발급률은 100%이상임

○ 코로나 19의 장기 여파로 이용자의 카드 사용 소비 심리가 많이 위축되어 전년대비 카드 이용률은 다소 감소되었음(이용금액은 같은 시기 전년도보다 증가)

○ 인천 내 사회적경제지원센터 및 복지시설과의 협력을 통해 자발적 카드 사용이 어려운 대상인 고령자, 장애인 등에게 배송서비스 등을 제공하여 문화향유 기회를 마련하고자 하며, 카드사용 불편해소와 활성화를 위해 신규 가맹점 발굴과 온・오프라인(TV, 라디오, 포스터, 리플릿, 카카오톡, 서포터즈(블로그)등을 활용) 안내를 통해 이용자가 손쉽게 서비스 받을 수 있는 환경을 제공하기 위해 지속적으로 노력하고 있음

▢ 추진계획

○ **통합문화이용권 카드사업**

- 문화누리카드 발급 : ~ ‘20. 11. 30.
- 문화누리카드 가맹점 발굴・관리(모니터링) : ~ ‘20. 12.
- 문화누리카드 발급 복지시설 관리(모니터링) : ~ ‘20. 12.
- 문화누리카드 이용마감 : 발급일 ~ ‘20. 12. 31.

○ **통합문화이용권 기획사업**

- 문화누리카드 홍보 안내 : ~ ‘20. 12.
- 문화누리카드 이용 활성화 프로그램 운영 : ‘20. 9. ~ 12.
- 문화 분야 사회적 기업과 연계한 사업 관련 컨설팅 : ~ ‘20. 12.

19. 시민문화활성화지원

(제262회 임시회 업무보고 40쪽 참조)

【시민문화부】

❖ 시민 중심의 프로젝트 사업 및 지역 문화공간 지원을 통한 생활문화활동 증진 ❖ 사업을 통해 시민문화활동에 대한 가치 확산 및 공감대 형성

□ 사업개요

○ 총사업비 : 390백만원

○ 사업기간 : ‘20. 3. ~ 12.

□ 사업내용

○ 시민문화활동지원

- 사 업 비 : 200백만원
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 20. 12.
- 사업내용 :

・ 지원대상 : 관내 문화예술단체 및 그룹 등

・ 사업목적 : 시민의 일상적 창조활동에 대한 발굴과 지원, 일상을 소재로 다양한 문화적 가치에 대한 생산과 공유

・ 상세내용

영역	내용
생활 속 문화 지원	문화적 활동을 통해 일상의 삶과 사회의 질을 높일 수 있는 활동
다양성의 확산	다문화, 소수자, 세대간 갈등 등 다양성으로 표현될 수 있는 문제를 이해하고 공유할 수 있는 활동

・ 지원방법 : 공모를 통한 프로그램 지원

・ 추진방식 : 공모를 통한 사업주체 선정(1차 서류심의, 2차 인터뷰심의를 통한 사업 선정), 선정주체들의 사전 활동내용 및 프로그램 공유를 위한 워크숍 진행

○ 우주인프로젝트

- 사 업 비 : 55백만원
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.
- 사업내용 : 인천 지역 내 기획・실행 가능한 생활문화프로젝트 지원
  - 공모내용 : 장르 및 지원 자격, 신청인원에 제한을 두지 않는 활동지원 사업
  - 지원금액 : 최소 50만원에서 최대 300만원까지 지원
  - 공모진행 : 5월부터 10월까지 매월 공모 및 선정

○ 동네방네아지트

- 사 업 비 : 65백만원
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.
- 사업내용
  - 일상 공간의 생활문화 아지트로의 변화를 지향하는 공모지원사업
  - 공모를 통해 지역의 특색 있는 문화공간 발굴 및 공간에서 진행하는 다양한 형태의 생활문화 프로그램 운영 지원
  - 사업대상: 인천 내 소규모 문화공간(상업, 비상업시설 여부는 무관)

○ 인천왈츠

- 사 업 비 : 70백만원
- 사업기간 : ‘20. 7. ~ 12.
- 사업내용 : 시민과 예술가가 함께하는 공연예술 프로그램
  - 진행방식 : 기존 공연은 시민 참가자를 모집하여 13회 내외의 연습 및 워크숍을 통해 무대에 작품을 올렸으나, 올해는 코로나19를 감안하여 역대 뮤지컬 작품 중, 7곡을 비대면으로 공연(개별 연습・녹음 후, 합창 형식으로 편집, 영상 업로드)
  - 참여대상 : 역대 참여자, 역대 협력 단체 등

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 110, 자체 280) 집행률 52.6%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	390	205	52.6	185	
시민문화활동지원	200	152	76.0	48	
우주인프로젝트	55	10	18.2	45	
동네방네아지트	65	42	64.6	23	
인천왈츠	70	1	1.4	69	

▢ 추진실적

○ 총 46건 선정(접수 156건) / 261백만원 선정

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
시민문화활동지원	58	13	4. 27.	1,054	190
우주인프로젝트	48	13	4. 29.	123	22
동네방네아지트	50	20	4. 28.	123	49
합 계	156	46		1,300	261

▢ 문제점 및 대책

○ **시민문화활동지원**

- 코로나19로 인해 단체들이 사업일정과 장소를 확정하는데 어려움이 있으나 단체와의 소통, 협력체계를 강화하는 한편, 최대한 사업변경에 대한 여지를 열어두어 연말까지 사업이 진행될 수 있도록 지원

○ **인천왈츠**

- 올해 진행되는 사업은 코로나19로 대면진행이 어려워짐에 따라 비대면, 온라인형식으로 진행되지만 앞으로도 발생할 수 있는 펜데믹상황과 이와 유사한 상황에 대처할 수 있는 대안적인 프로그램과 사업구조 마련 필요

▢ 추진계획

○ 시민문화활동지원

- 교부 및 사업관리 진행(일정 조율 등 사업 전반) : ‘20. 9. ~ 12.
- 언론사 협력기사 생산 : ‘20. 8. ~ 12.

○ 우주인 프로젝트

- 9/10월 공모 진행, 홍보 : ‘20. 9. ~ 12.

○ 동네방네 아지트

- 교부, 정산, 책자·영상제작 등 : ‘20. 9. ~ 12.

○ 인천왈츠

- 참여자 수요조사 완료 : ‘20. 7.
- 연습진행을 위한 기반 작업 진행 : ‘20. 9.
- 연습 및 녹음 진행 : ‘20. 9. ~ 11.
- 영상 공개 : ‘20. 12.

4 문화교육을 통한 시민문화력 제고

20. 꿈다락 토요문화학교

(제262회 임시회업무보고 42쪽 참조)

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램 운영 지원
❖ 아동 청소년들이 문화예술 소양을 함양하고 또래 · 가족과 소통하는 기회 제공

□ 사업개요

○ 총사업비 : 470백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ **지역 단위 꿈다락 토요문화학교 운영 지원(공모)**

- 지원대상 : 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영이 가능한 문화예술 기관·단체
- 교육대상 : 아동·청소년 혹은 아동·청소년을 포함한 가족
- 사업내용 : 아동·청소년 및 가족 단위의 대상에게 양질의 문화예술 교육프로그램 기획 및 실행
- 지원내용 : 교육프로그램 운영을 위한 교육 운영비 등 지원
- 공모분야 : 일반공모(연간 운영) 및 기획공모(여름방학 중 운영), (추가)2차 기획공모(온/오프라인 병행 운영)

○ **공모사업 운영 관리**

- 사업 운영 서식 안내 및 운영가이드 자료 전송, 운영 워크숍 개최
- 담당자 및 문화예술전문가 현장 방문 및 운영현황 점검

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7.31. 현재 : 확보예산(국비 344, 시비 126) 집행률 99.4%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액 / 집행률(%)		잔 액	비 고
470	467	99.4	3	국, 시비

▢ 추진실적

○ 총 21건 선정(접수 80건) / 금 467백만원

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
꿈다락 토요문화학교	80	21	4. 6.(1차) 6. 26.(2차)	467	467
합 계	**80**	**21**		**467**	**467**

○ 꿈다락 토요문화학교 지원사업 공모 및 접수 : ‘20. 2.

※ 지원신청 총 64건(일반 57, 기획 7)

○ 공모 지원단체 심의 및 선정 결과 공고 : ‘20. 3. ~ 4.

※ 최종선정 총 18건(일반 16, 기획 2)

○ 공모 최종선정 지원단체 보조금 교부 : ‘20. 5.

○ 코로나19 관련 공모 사업 지침 변경 처리 : ‘20. 6. 3.

○ (추가)2차 기획공모 및 접수 : ‘20. 6. 3

※ 지원신청 총 16건

○ (추가) 2차 기획공모 심의 및 선정 결과 : ‘20. 6.

※ 최종 선정 총 3건

○ (추가) 2차 기획공모 지원단체 보조금 교부 : ‘20. 7.

▢ 문제점 및 대책

○ **참여자 모집 및 교육 장소 확보에 어려움이 발생하여 비대면 수업으로 변경 등 조치**

- 코로나19의 장기화로 인해 참여자 모집 및 교육장소 확보의 어려움이 지속됨에 따라 프로그램 총 회차의 30%내에서 회차 축소 및 실시간 온라인 수업으로 변경 가능하며 전체 강사비의 30%내에서 모의수업 진행 허용
- 코로나19 재확산 방지를 위해 참여인원을 10명 내외로 분반하여 프로그램을 운영하고 있으며 전체 회차의 20%내에서 주중 또는 공휴일 운영이 가능하도록 함

▢ 추진계획

○ 기관/단체별 프로그램 현장모니터링 : ~ ‘20. 11.

○ 결과 공유회 개최 : ‘20. 11.

○ 정산 및 회계검증 안내 : ‘20. 12.

21. 지역문화예술교육 기획지원

〔제262회 임시회 업무보고 44쪽 참조〕

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 학습자 특성에 기반을 둔 문화예술교육 개발·운영
❖ 지속가능한 지역문화예술교육 운영 기반 조성

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 400백만원
○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 지원대상 : 지역 내 문화예술교육 단체(기관)
○ 주요내용 : 문화예술교육의 향유를 넘어 지역민들이 지속적으로 문화예술교육에 참여 할 수 있도록 자생적인 주체적인 문화예술교육프로그램 개발 지원
○ 프로그램 참여자 : 지역민
○ 운영방식 : 공모를 통한 운영단체 선정, 운영단체 프로그램 지원
○ 공모유형 : 일반공모, 기획공모, 주제공모
- 일반공모 : 문화예술교육 특성 및 가치공유를 위한 문화예술교육 프로그램 설계 및 운영
- 주제공모 : 문화다양성(지역, 세대, 성별, 계층 다양성 등)을 주제로 문화예술교육 프로그램 설계 및 운영
- 기획공모 : 지역 내 단체중심의 지속가능한 문화예술교육 운영모델 구축 및 제시

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(국비 400) 집행률 100%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
400	400	100.0	0	

▢ 추진실적

○ 총 19건 선정(접수 63건) / 금400백만원

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
인천지역문화예술 교육기획지원	63	19	4.06	1,385	400
합 계	**63**	**19**		**1,385**	**400**

○ 인천 지역문화예술교육 기획 지원 공모 공고 : ‘20. 2. 5.

○ 접수 및 심의 진행 : 63건 접수, 서류심의(‘20. 3. 3.) 및 온라인 인터뷰 심의(‘20. 3. 24. ~ 3. 25) 진행

○ 총 19건 선정 및 지원금 교부 :‘20. 4.

(기획공모 5건 151,000천원, 주제공모 2건 68,235천원, 일반공모 12건 180,765천원)

○ 선정단체 사업설계 컨설팅 진행 : ‘20. 4. 8.~ 4. 21.

○ 사업 운영 및 예산 지침 안내 : ‘20. 4.

○ 코로나19 환경 대응 사업 운영 및 예산 지침 안내 2차 : ‘20. 6.

○ 운영단체별 상반기 운영현황 보고 : ‘20. 7.

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19에 따른 참여자 모집 및 교육장소 확보의 어려움이 지속되고 있어 중단된 기간 동안 모의수업 진행 및 연구비 지원, 단체별 온라인수업 병행 허용

▢ 추진계획

○ 운영단체별 하반기 운영현황 및 자체평가 계획 수립
: ‘20. 9. ~ 11.

○ 사업정산 및 e나라시스템 정산 등록 관리 안내 : ‘20. 11. ~ 12.

22. 인천시민문화대학

(제262회 임시회 업무보고 45쪽 참조)

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 지역문화예술교육 모델링을 통해 양질의 문화예술교육 제공 ❖ 인천문화예술교육을 위한 '플랫폼'으로 지역 네트워크 및 문화자원을 활용하여 체계적이고 종합적인 교육과정 구축

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 130백만원

○ 사업기간 : '20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

○ **시민 아카데미**

- 자체 기획 및 지역 협력을 통한 시민 대상 문화예술교육 기획·운영
- 문화예술 특강, 일상예술 아카데미, 인문사회 아카데미, 지역연계 아카데미, 인천문화도시세미나 운영

○ **문화예술교육 매개자 양성 및 역량강화**

- 유관기관 협력을 통한 매개자 양성 및 역량강화 프로그램 운영
- 교육청 협력 마을문화교육 활동가 양성 프로그램 운영 및 지원
- 경인교육대학교 협력 예비교사(학부생) 및 현직교사(대학원생) 대상 문화예술교육 역량강화 프로그램 운영

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 130) 집행률 40.8%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
130	53	40.8	77	시비

▢ 추진실적

○ 상반기 시민아카데미 운영 : ‘20. 5. ~
- 14개 과정 계획, 코로나19로 연기 또는 일부과정 온라인으로 변경
- 8개 과정 운영 완료, 6개 과정 하반기 운영 예정

○ 문화예술특강(1차) “문화도시와 시민 참여” 개최 : ‘20. 7. 1.

○ 마을문화교육활동가 양성과정 1, 2기 운영 : ‘20. 7. ~ 8.

▢ 문제점 및 대책

○ 대면교육으로 계획했던 사업으로 거리두기 지침에 따라 교육 중단 사례 다수 발생

○ 비대면 교육이 가능한 프로그램은 온라인으로 전환하여 운영, 대면활동이 필요한 교육은 일정 연기 또는 거리두기 지침(집합인원 10명 이내 등) 준수 방안을 검토하여 운영 예정

▢ 추진계획

○ 하반기 시민아카데미 운영 : ‘20. 10. ~ 11.

○ 문화예술특강(2, 3차) : ‘20. 10. ~ 12.

○ 마을문화교육활동가 양성과정 및 워크숍 : ‘20. 8. ~ 10.

○ 예비교사 및 교사 대상 역량강화사업(경인교육대학교 협력)
- 예비교사(학부생) 대상 매개자 역량강화 : ‘20. 8. 18. ~ 19.
- 교사(대학원생) 대상 매개자 역량강화 : ‘20. 9. ~ 11.

※ 하반기 시민 아카데미는 비대면 교육을 위주로 계획

※ 비대면 교육이 가능한 활동은 온라인으로 전환, 대면활동이 필요한 교육은 일정을 조정하거나 거리두기 지침을 준수할 수 있는 규모로 운영할 수 있는 방안 마련중

23. 생애주기 문화예술교육 지원사업

〔제262회 임시회 업무보고 47쪽 참조〕

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 생애주기별 접근으로 시민들의 문화예술교육 접근성 확대
❖ 지역 내 문화예술교육 관련 기관·단체와의 연계 증진

□ 사업개요

○ 총사업비 : 290백만원
○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ **유아 문화예술교육 지원사업**

- 사 업 비 : 200백만원(국비 100백만원, 시비 100백만원)
  (지원금 160백만원 / 운영비 40백만원)
- 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
- 사업내용 :
  - 누리과정(만3~5세) 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원
  - 지역 문화기반시설을 거점으로 해당 시설 고유 콘텐츠 활용
  - 유아 교사 및 예술가 대상 유아문화예술교육 연수, 행사 개최
  - 인천광역시유아교육진흥원, 인천광역시육아종합지원센터 협력 진행

○ **생애전환 문화예술학교**

- 사 업 비 : 80백만원(국비)
- 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.
- 사업내용 : 신중년(50~64세) 대상 문화예술교육 특화 프로그램 개발·운영
  - 생애전환 문화예술교육 : 생활학교, 예술학교, 특강, 생애전환 워크숍
  - 생애전환 학습활동 지원
  - 생애전환 네트워크 : 평생교육·문화예술교육 관련 활동가 및 실무자 라운드테이블, 유관기관 협력사업(포럼, 워크숍

○ **노년 문화예술교육사업**

- 사 업 비 : 10백만원(시비)
- 사업기간 : ’20. 5. ~ 12.
- 사업내용 : 노년문화예술교육 활성화 및 기반 조성을 위한 조사 및 워크숍 진행

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산 (국비 180, 시비 110) 집행률 67.6%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
합계	290	196	67.6	94	
유아문화예술교육지원	200	162	81.0	38	국, 시비
생애전환 문화예술학교	80	34	42.5	46	국비
노년문화예술교육사업	10	0	0.0	10	시비

▢ 추진실적

○ 총 5건 선정(접수 8건) / 금 160백만원

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
유아문화예술교육지원	8	5	3. 20.	160	160
합 계	8	5		160	160

○ **유아 문화예술교육지원사업**

- 지원사업 공고 : ‘20. 1. 22. / 사업설명회 : ‘20. 1. 29.
- 공모 심의(서류 및 화상인터뷰 심의) : ‘20. 3. 18.
- 문화시설 및 단체 공모 공고 및 선정(5건) : ’20. 3. 20.
- 선정 기관 및 단체 대상 사업계획 컨설팅 : ’20. 4. 10.
- 공모 1차 보조금(50%) 교부(e나라도움) : ’20. 4. 27.
- 선정 기관 및 단체 프로그램 연구 개발 진행 : ’20. 4. ~ 7.
- 선정 기관 및 단체 대상 역량강화 워크숍(개정누리과정) : ‘20. 5. 25.

- 코로나19 관련 공모 사업 지침 변경 처리(모의수업 및 파일럿 프로그램에 대해 강사비의 30%까지 집행 인정) : ′20. 6. 23.
- 유아교육기관 매칭을 위한 인천광역시육아종합지원센터 업무협약체결 : ′20. 7. 28.

○ **생애전환 문화예술학교**

- 생애전환 문화예술교육 생활학교·예술학교 운영 : ′20. 5. ~
  ・총 6개 프로그램, 4개 프로그램 협력운영(식생활교육인천네트워크, 연수문화원, 서구평생학습관, 미추홀도서관), 2개 프로그램 직접 운영
  ※ 코로나19로 일정 연기, 8월 중순까지 6개 프로그램 모두 개강
- 생애전환 학습활동 지원 : ′20. 6. ~
  ・학습활동 참여자 12명 선정, 계약 완료 및 활동비 지급. 개인별 학습활동 진행중

○ **노년 문화예술교육사업**

- 1차 사전기획회의 : ′20. 7. 28./ 2차 사전기획회의 : ′20. 8. 21.

▢ 문제점 및 대책

○ **유아 문화예술교육 지원사업**

- 문제점 : 코로나19 확산으로 유아 교육기관이 휴원 상태
- 1차 대책 : 문화부 지침에 따라 코로나19 관련 공모 사업 지침 변경 처리(모의수업 및 파일럿 프로그램에 대해 강사비의 30%까지 집행 인정, ′20. 6. 23.)
- 2차 대책 : 현재 25개 유아교육기관과 매칭 완료. 코로나 확산 상황에 따라 유아교육기관및 선정 단체와 협의를 통해 비대면 키트 활용 수업, 문화시설 체험 영상 제작, 교사 전달 수업, 야외수업 등으로 조정 예정

○ **생애전환 문화예술교육학교**

- 코로나19 확산 저지를 위한 사회적 거리두기 준수
- 대면교육으로 계획했던 사업으로 거리두기 지침에 따라 교육 중단 사례 다수 발생
- 거리두기 단계 조정에 따라 일정 연기・조정하며 운영해왔으나, 장

기화로 비대면 활동이 가능한 사업은 온라인으로 전환하고, 대면활동이 필요한 사업은 거리두기 지침(집합인원 10명 이내 등) 준수 방안을 검토하여 운영 예정

□ 추진계획

○ **유아 문화예술교육 지원사업**

- 공모 2차 보조금(50%) 교부(e나라도움) : ’20. 8. 4.
- 유아교육기관 대상 프로그램 홍보 및 신청 접수 : ~’20. 8. 19.
- 코로나 대응 사업 가이드라인 2차 송부 예정(문화부) : ~’20. 9.
- 프로그램별 유아교육기관 매칭 및 수업 진행 : ’20. 8. ~ 11.
- 유아교사 연수 진행 : ’20. 10. ~ 11.
- 만족도 조사 및 사업 체계 개선 연구 협력 : ~’20. 11.
- 한국문화예술교육진흥원과 <유아 문화예술교육 만족도 조사> 및 <유아 문화예술교육 지원사업 모델 개선방안 연구> 공동 추진
- 사업 결과공유회 개최 : ’20. 12.
- 기관·단체별 보조금 정산 : ~ ’20. 12.

○ **생애전환 문화예술학교**

- 생애전환 문화예술교육 생활학교·예술학교 운영 : ~ ‘20. 11.
- 생애전환 문화예술교육 특강·워크숍 운영 : ‘20. 9. ~ 11.
- 생애전환 학습활동지원 결과 발표 워크숍 : ~ ‘20. 10.
- 생애전환 네트워크(라운드테이블, 협력사업) : ‘20. 9. ~ 11.

※ 비대면 온라인 운영이 가능한 활동(교육, 특강, 라운드테이블)은 온라인으로 전환, 대면활동이 필요한 교육·워크숍은 거리두기 지침을 준수할 수 있는 규모로 운영할 수 있는 방안 마련중

○ **노년 문화예술교육사업**

- 세부추진계획 수립 : ‘20. 9.
- 조사 참여 기획자 구성 : ‘20. 9.
- 조사 및 분석 : ‘20. 9. ~ 11.
- 조사내용 결과보고서 제작 : ‘20. 11. ~ 12.

24. 학교문화예술교육 기획

(제262회 임시회 업무보고 50쪽 참조)

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 인천형 학교문화예술교육 모델 구축 ❖ 공교육 연계 및 학교문화예술교육 활성화

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 130백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

○ 지원대상 : 지역 내 초, 중등학교

▢ 사업내용

○ 초등 학교문화예술교육

- 사업예산 : 20백만원
- 주요내용 : 교급별 교과와 연계하여 문화예술교육 프로그램 개발, 교사워크숍 및 프로그램 실행 단계 연계, 교사 및 예술강사 협력모델 구축 및 지원

○ 중등 학교문화예술교육

- 사업예산 : 15백만원
- 주요내용 : 중학교 자유학기제 학사일정과 연계하여 문화예술교육 프로그램 개발 및 지원

○ 코로나19 환경 대응 학교문화예술교육

- 사업예산 : 95백만원
- 주요내용 : 코로나19 환경 장기화에 따른 학교환경 및 학사일정을 고려한 학교문화예술교육 사업 개편 및 재설계, 교육장소, 프로그램 구성, 교육자의 역할 변화 등을 시도하여 프로그램 개발 및 지원

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 기준 : 확보예산(자체 130) 집행률 20.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
130	26	20.0	104	

▢ 추진실적

○ 교과연계 교급별 프로그램 개발 : ‘20. 1. ~ 2.

○ 초등 학교단위 교과 연계 프로그램 실행학교 선정 : ‘20. 3.

- 공모접수를 통해 총 3개 학교 선정(신정초, 가원초, 해서초)

○ 코로나19 환경 대응을 위한 학교사업 관계자 회의 개최 : ‘20. 5.~6.

○ 코로나19 환경 대응 학교문화예술교육 운동장 로빙 퍼포먼스<개미> 10회 진행, 초등학생 참여인원 224명 : ‘20. 4.~6.

○ 코로나19 환경 대응 학교문화예술교육 초등돌봄교실 프로그램 <여름 상자> 개발 및 참여학교 접수, 총 10개 학교 신청 : ‘20. 8.6~8.18.

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19에 따른 학교환경의 변화로 학교사업 개편 필요, 코로나19 환경을 고려한 야외 프로그램 및 온라인 수업 개발 지원

▢ 추진계획

○ 코로나19 환경 대응 하반기 학교문화예술교육 프로그램 개발 지원 및 운영 : ‘20. 9. ~ 11.

25. 예술동아리 교육지원사업

〔제262회 임시회 업무보고 52쪽 참조〕

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 시민 주체 문화예술 생태계 조성
❖ 인천 지역 예술동아리 역량 강화 및 네트워킹

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 200백만원
○ 사업기간 : '20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 인천 내 예술 장르 기반 동아리 강사비 지원
○ 동아리 코디네이터 선임 및 운영, 동아리 활동 참관
○ 동아리 주도 역량 강화 기획 프로그램 운영

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(국비 100, 시비 100) 집행률 26.5%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
200	53	26.5	147	국비, 시비

▢ 추진실적

○ 총 73건 선정(접수 153건) / 금 139백만원

사 업 명	접수 건수	최종 선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
예술동아리 교육지원사업	153	73	4. 16.	302	139
합 계	**153**	**73**		**302**	**139**

○ 공모 및 심의 : ‘20. 4. ~ 5.
○ 예술동아리 코디네이터 선임 : ‘20. 5. ~ 6.
○ 예술동아리 자체 프로그램 운영 및 활동 관리 : ‘20. 5. ~ 8.

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19로 인해 상반기 동아리 활동을 하반기로 연기하였으나 하반기 역시 활동이 어려워짐에 따라 사업 포기 동아리가 생기고 있음
○ 소규모 분반 진행, 온라인 비대면 진행 등으로 전환하여 추진하고 있으나 동아리 사업 포기로 인해 반납금이 발생할 수 있음

▢ 추진계획

○ 예술동아리 온·오프라인 활동 및 코로나 19 대비 방역 관리
: ‘20. 8. ~ 12.

26. 문화예술교육사 인턴십 지원

〔제262회 임시회 업무보고 53쪽 참조〕

【인천문화예술교육지원센터】

❖ 청년 문화예술교육사에게 예술현장에서 실무 경험 기회를 부여하여 직무역량(프로그램 기획・운영) 제고

❖ 지역 내 문화시설을 활용한 문화예술교육 프로그램 다양화 및 지역주민의 문화예술 활동 참여 기회 확대

❖ 문화시설의 문화예술교육 및 문화예술교육사 활용에 대한 인식제고

□ 사업개요

○ 총사업비 : 240백만원 (국비 120, 시비 120)

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ 청년 문화예술교육사*를 활용한 지역 문화시설에서의 문화예술교육 프로그램 기획・개발, 운영 지원

* 만39세 미만의 문화예술교육사 자격증 취득 후 3년 이하인 자 우대

* 2020년에 한해 2019년에 채용한 문화예술교육사 재채용 가능

(문화예술교육 인턴십 지원사업은 차년도부터 연속 채용 불가)

○ 지원대상 : 문화예술교육사를 활용하여 지역주민 문화예술교육 프로그램을 기획・운영하고자 하는 인천지역 문화시설

* 문화예술교육 지원법 시행령 제 20조에 해당하는 의무배치시설을 운영기관으로 우선 선정(의무배치시설 최소 50% 이상 선정)

□ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(국비 120, 시비 120) 집행률 91.3%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
240	219	91.3	21	국, 시비

▢ 추진실적

○ 총 7건 선정(접수 12건) / 금 218백만원

사 업 명	접수건수	최종선정	선정공고	신청금액 (단위:백만원)	지원금액 (단위:백만원)
문화예술교육사 인턴십 지원사업	12	7	2.28.	218	218
합 계	**12**	**7**		**218**	**218**

○ 문화예술교육사 인턴십 지원사업

- 문화예술교육사 인턴십 지원사업 설명회 : '20. 1. 29.
- 지원사업 운영 문화시설 공모 및 접수 : '20. 2. 10. ~ 2. 16.
- 서류, 인터뷰 통합 심의 및 최종선정 결과공고 : '20. 2. 27.
- 문화시설 최종선정(7개) 결과 공고 : '20. 2. 28.
- 최종 선정 문화시설 보조금 1차 교부 : '20. 3. 23.
- 최종 선정 문화시설 2차 교부신청 및 정산안내 : '20. 5. 25.
- 최종 선정 문화시설 보조금 2차 교부 : '20. 6. 29.
- 문화시설 담당자 및 문화예술교육사 간담회 : '20. 7. ~ 8.

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19에 따른 참여자 모집 및 교육장소 확보의 어려움이 지속되고 있어, 비대면 프로그램을 운영하거나 대면 프로그램 운영할 경우 참여인원을 10명 이내로 축소하여 진행하고 있음.

○ 온/오프라인 프로그램 실행이 불가능한 경우, 온라인 프로그램 연구·개발 허용 ※연구개발 활동보고서, 연구활동 최종결과물 증빙필수

○ 기존의 예산편성기준에 연구활동 인건비 세세목을 추가하여 온라인 프로그램 연구·개발 시, 필요한 연구활동 인건비를 집행 가능하도록 함 ※회당 1인 100,000원(연구·개발 참여자 모두 동일하게 적용)

▢ 추진계획

- ○ 문화시설별 프로그램 현장모니터링 : ‘20. 9. ~ 11.
- ○ 결과공유회 개최 : ‘20. 11.
- ○ 정산 및 회계검증 안내 : ‘20. 12.

5 지역문화자원을 통한 지역문화가치창출

27. 인천 역사자료 디지털 아카이브

〔제262회 임시회 업무보고 55쪽 참조〕

【인천문화유산센터】

❖ 인천 역사문화를 통합적으로 아우르는 디지털 아카이브 구축
❖ 인천 역사문화 자료에 대한 시민 접근 및 활용기회 확대

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 100백만원
○ 사업기간 : ‘20. 1. ～ 12.(‘20. 1. ~ ‘24. 12. 5년 계속사업)

▢ 사업내용

○ 인천광역시 지도포털 스마트 도시 인천(GIS 플랫폼)을 활용한 주제별 아카이브 시범 공개
- <6.25 한국전쟁 아카이브>, <인천 항일운동 아카이브> 등

○ 인천 역사문화 자료수집 및 메타데이터 작성
- 근현대를 중심으로 한 인천 원도심권 관련 역사문화 자료 조사 및 수집(1차년도)

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산 (출연금 100) 집행률 20.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
100	20	20.0	80	

▢ 추진실적

○ 주제별 아카이브

- 6.25 구술채록 문자화 완료 및 내용 감수 : ‘20. 1 ~ 5.
- 6.25 구술자 캐리커처 및 증언 일러스트 제작 : ‘20. 5. ~ 7.
- 인천시 GIS 플랫폼 탑재를 위한 업무협의 : ‘20. 3. ~ 5.
- 타기관 자료 사용을 위한 협의 : ‘20. 6. ~ 현재
- 6.25 구술 웹 탑재를 위한 내용 발췌 및 정리 : ‘20. 6. ~ 현재
- 인천 항일운동 신문 기사 자료 한글화 : ‘20. 1. ~ 4.

○ 아카이브 사업 자문위원 구성 및 1차 자문회의 : ‘20. 5.

○ 인천 원도심권 인천 역사문화자료 수집

- 원도심권 자료 수집 용역 기관 선정 및 과업 착수 : ‘20. 7.
- 사업 진행을 위한 서면자문(2차 자문회의) : ‘20. 9.

□ 문제점 및 대책

○ **스마트 도시 인천 웹 탑재 관련 분야 전문적 이해 필요**

- 인천시와 협의하여 센터 직원의 충분한 습득을 위한 교육 추진

○ **국사편찬위원회 등 타 기관 자료 사용 협조 필요**

- 국사편찬위원회 등의 보유 자료(일제감시대상 인물카드 및 근대 신문자료)의 직접 공개 또는 인터넷 링크가 안내될 수 있도록
- 해당 기관에 본 사업 취지 등 충분히 설명하여 원만한 사용이 이루어질 수 있도록 조치

□ 추진계획

○ 인천시와 탑재 관련 협의 및 탑재 교육 : ‘20. 1.

○ 주제별 아카이브 메타데이터 작성 및 내용 검토 : ‘20. 9. ~ 11.

○ 인천 6.25 한국전쟁 구술채록 및 인천 항일운동 아카이브 시범 운영 : ‘20. 12.

○ 인천 원도심권 자료조사 진행 : ‘20. 9. ~ 12.

28. 강화관방유적 조사연구

(제262회 임시회 업무보고 56쪽 참조)

【인천문화유산센터】

❖ 인천지역 관방유적의 과학적 조사 통한 연구자료 및 문화유산 자원의 홍보·활용 콘텐츠 확보

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 145백만원

○ 사업기간 : '20. 1. ~ 12.('16. 1. ~ '20. 12. 5년 계속사업)

▢ 사업내용 : 5차년도(최종)

- 강화 광성보 내 용두돈대 3D 광대역 스캔, 비해체 실측, 정밀실측도면 작성
- 강화외성 및 용두돈대 등에 대한 주변 지형 및 배치측량
- 3D 스캔 데이터 및 정사영상 촬영 자료 활용한 BIM 동영상 제작

  ※ BIM : Building Information Modeling
- 2016~2020년 정밀실측조사 결과물(도면 및 3D 데이터) 비교·분석 통한 총괄보고서 작성, 개별 돈대 대축척도면 작성
- 강화관방유적 정밀실측조사 (총괄)보고서 발간

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 145) 집행률 6.2%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
강화관방유적 조사연구	145	9	6.2	136	

▢ 추진실적

- ○ 용두돈대 주변 잡목제거(3D 스캔 장애물 제거) : ‘20. 2.
- ○ 전문가 현장 검토회의 진행 : ‘20. 2.
- ○ 착수보고회 개최 : ‘20. 3.
- ○ 용두돈대 지상 및 드론 라이다 3D 스캔 : ‘20. 3. ~ 4.
- ○ 용두돈대 3D 스캔 데이터 후처리 작업 : ‘20. 4. ~ 8.
- ○ 강화외성 GPS 측량 진행 : ‘20. 6. ~ 8.
- ○ 강화관방유적 정밀실측조사 (총괄) 보고서 집필진 구성 및 계약 : ‘20. 4.
- ○ (총괄) 보고서 집필 진행 중 : ‘20. 4 ~ 현재

▢ 문제점 및 대책

- ○ **코로나19 상황 및 장기 장마로 인한 2020년 사업 일정 1달 연장**
  - 계약 변경 통한 정밀실측조사 과업 종료일(‘20. 10. 30.) 연장

▢ 추진계획

- ○ 최종 완료 보고회 개최 : ‘20. 10.
- ○ 정밀실측조사 (총괄) 보고서 집필 완료 : ‘20. 11.
- ○ 정밀실측조사 (총괄) 보고서 발간 : ‘20. 12.
- ○ 결과보고 : ‘20. 12.

29. 한국근대문학관 기획전시

(제262회 임시회 업무보고 63쪽 참조)

【한국근대문학관】

❖ 시의성 있는 한국 근대문학을 주제로 한 기획전시 기획
❖ 인천 근현대문학을 조망하는 전시 및 이를 통한 시민 자부심 제고

☐ 사업개요

○ 총사업비 : 160백만원
○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.
○ 사업장소 : 한국근대문학관 기획전시관 및 1층 로비

☐ 사업내용

○ 사업내용 : 기획전시 1회, 작은전시 4회 기획 및 운영

<기획전시>
- 전 시 명 : <인천문학기행 : 인천, 이야기가 되다>
- 기　　간 : ‘20. 9. 25. ~ ‘21. 4.
- 장　　소 : 한국근대문학관 기획전시관
- 전시내용
: 근·현대 소설가들의 눈에 비친 인천을 시민 눈높이에서 제시
: 근대소설 속 인천, 현대소설 속 인천, 인천과 인천문학의 미래 등

<작은전시> : 분기별 1회
- 문학관 소장 희귀자료 분기별 전시

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 160) 집행률 4.4%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
한국근대문학관 기획전시	160	7	4.4	153	10월말 전시개막 예정

▢ 추진실적

○ 작은전시 3회 개최

- 1분기
  · 제 목 : <감금, 탈출, 신무기 개발 - 통일 대한민국의 상상력>
  · 기 간 : ‘20. 1. 2. ~ 3. 31.
  · 장 소 : 한국근대문학관 1층 로비
- 2분기
  · 제 목 : <청년남녀의 바람직한 연애 및 결혼생활론>
  · 기 간 : ‘20. 4. 1. ~ 6. 30.
  · 장 소 : 한국근대문학관 1층 로비
- 3분기
  · 제 목 : <배은망덕이 불러온 비극, 탐정소설『청천벽력』>
  · 기 간 : ‘20. 7. 1. ~ 9. 30.
  · 장 소 : 한국근대문학관 1층 로비

○ 기획전시

- 전시업체 입찰 및 선정 : ‘20. 6. ~ 7. (계약금액 142,450천원)

▢ 문제점 및 대책

○ 코로나19 유행으로 인한 전시관람 방문객 감소

- 코로나 사태를 감안한 VR 등을 활용한 온라인 전시관람 환경을 구축하여 시민의 문화향유권 확대 유도

▢ 추진계획

○ 기획전시

- 전시구축·제작·설치·홍보 : ‘20. 7. ~ 10.
- 전시 개막 및 진행 : ‘20. 11. ~

○ 작은전시 (4분기)

- <최초의 탐정 인천에 출현, 이해조의『쌍옥적』> : ‘20. 10. ~ 12.

30. 대표공연콘텐츠개발사업

(추가 사업)

【트라이보울】

❖ 인천의 가치· 문화가 담긴 대표공연 콘텐츠 개발로 도시 이미지 제고 ❖ 사업목적 또는 추진방향

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 100백만원

○ 사업기간 : ‘20. 8. ~ 12.

▢ 사업내용

○ **인천 대표공연 콘텐츠 개발보급**

- 사업예산 : 100백만원
- 주요내용 : 인천가치와 문화가 담긴 공연콘텐츠 개발 및 보급

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. : 확보예산(시비 100) 집행률 0%

(단위 : 백만원)

사업명	예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
대표공연 콘텐츠 개발	100	0	0.0	100	시비

▢ 추진실적

○ **인천 대표공연 콘텐츠 개발보급** : : ‘20. 6. 29.

- 2020년 사업 대행협약 체결

▢ 문제점 및 대책

○ **코로나19로 인한 사업 진행방향 회의 개최 등의 지연 발생**

- 사업운영 방향 등에 대해 협의 후 조속 추진 예정

▢ 추진계획

❍ 인천 대표공연 콘텐츠 개발보급

- 운영 관련 회의 진행 : ‘20. 09. 08.
- 세부계획 확정 및 예술단체 계약진행 : ‘20. 9. ~ 10.
- 공연제작 및 행정지원 : ‘20. 9. ~ 11.
- 작품발표 및 사업평가, 결과 공유 등 : ‘20. 12.

❍ 인천 대표공연 콘텐츠 추진 방향

- 인천 출신 뮤지션<송창식>을 테마로 하여 뮤지컬 제작
- 인천지역 전문가(단체)와의 협업 방식으로 추진
- 음악도시 선포식과 연계하여 쇼케이스(갈라쇼) 진행
- 전문 평가단 운영 및 평가 후 차후 추진 방향 재논의

31. 문화예술협력네트워크(추가 사업)

【정책협력실】

❖ 문화예술 기부금 사업의 협력 플랫폼을 마련하여 기부금 사업의 투명성을 확보하고 문화예술 분야와 기업의 협력 체계구축 ❖ 인천문화재단을 통한 기업의 문화예술 후원 확대 및 협력 사례 확산

□ 사업개요

○ 총사업비 : 230백만원 (협력기관 기부금은 총사업비에서 제외)

○ 사업기간 : '20. 1. ~ 12.

□ 사업내용

○ 파라다이스문화재단 < 원데이 아트투어 > 협업 지원

- 사 업 비 : 70백만원

※ 파라다이스문화재단 조건부기부금(35백만원), 한국메세나협회 지역특성화 매칭펀드 지원금(금15백만원), 재단 매칭 사업(20백만원)

- 사업기간 : '20. 6. ~ 12.
- 예술가의 안내를 받는 시민참여 문화예술 향유 투어 프로그램

○ 하나금융티아이 미디어아트 협업지원

- 사 업 비 : 20백만원

※ 하나금융티아이 조건부 기부금(16백만원), 재단 매칭 사업(10백만원)

- 사업기간 : '20. 9. ~ ' 21. 5.
- 미디어아트 작가 2명의 작품 제작 및 전시, 결과전시회 개최

○ 올림푸스한국 < I am 카메라 > 협업 지원

- 사 업 비 : 40백만원

※ 올림푸스한국 조건부 기부금(20백만원), 한국메세나협회 지역 특성화 매칭펀드 지원금(15백만원), 재단 매칭 사업(5백만원)

- 사업기간 : '20. 09. ~ 12.
- 백혈병 등 질병으로 인해 예술활동의 참여는 물론 관람이 어려운 환우들의 체험 프로그램 진행

❍ **인천 장기대안교육 위탁교육기관 문화예술프로그램 지원**

- 사 업 비 : 20백만원
- 인천광역시교육청 지정 장기대안교육 위탁교육기관 5개 학교 예술강사 파견 워크숍 운영 프로그램
- 학교별 상황에 맞는 주제 선정 및 지원(학교당 10회 기준)

❍ **문화예술공간 시설개선 지원**

- 사 업 비 : 145백만원
- 코로나19로 정상 운영이 어려운 소규모 공간 대상 시설 개선 지원
- 수요 조사 결과에 따라 시행 시기 및 방식 결정

☐ 예산집행상황

❍ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 200, 국비 30) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
230	0	0.0	230	

☐ 추진실적

❍ **파라다이스문화재단 < 원데이 아트투어 > 협업 지원**

- 원데이 아트투어 기부사업 총괄기획자 계약 체결 : ’20. 6.
- 인천문화재단, 파라다이스문화재단, 총괄기획자 기획 회의 : ’20. 7.
- 12명의 원데이 아트투어 참여 작가 섭외 진행 : ’20. 8. ~ 9.

❍ **하나금융티아이 미디어아트 협업지원**

- 인천아트플랫폼 미디어아트 작가 4명 추천 : ‘20. 7.
- 참여 작가 2명(김혜란, 전보경) 사업 참여 의사 확인 및 관련 협의 진행 : ‘20. 8.
- 김혜란 작가 전시 설치 진행 : ‘20. 9.

❍ **올림푸스한국 < I am 카메라 > 협업 지원**

- 올림푸스한국과 비대면 방식의 사업 추진 방향 논의 : ‘20. 7. ~ 8.
- 코로나19에 단계 격상에 따른 사업 추진 유무 협의 중 : ‘20. 9.

❍ **인천 장기대안교육 위탁교육기관 문화예술프로그램 지원**

- 장기대안교육 위탁교육기관 전체회의 참석 및 사업 설명 : '20. 3.
- 위탁교육기관에서 코로나 19 확산에 따른 하반기 시행 요청 : '20. 4.

❍ **문화예술공간 시설개선 지원**

- 관련 예산 편성 : '20. 5
- 대상 시설 현황 검토 중 : '20. 6. ~ 8.

☐ 문제점 및 대책

❍ **올림푸스한국 < I am 카메라 > 협업 지원**

- 암 환우를 대상으로 하는 사업이며, 코로나19 영향으로 사업추진이 여의치 않아 올림푸스 한국과 2020년 사업 추진에 대해 논의를 진행 중

☐ 추진계획

❍ **파라다이스문화재단 < 원데이 아트투어 > 협업 지원**

- 원데이 아트투어 진행 : ' 20. 10. ~ 11.
- 원데이 아트투어 사업 결과 보고 및 정산 : ' 20. 12.

❍ **하나금융티아이 미디어아트 협업지원**

- 김혜란 작가 전시 진행 : '20. 9 ~ 12.
- 전보경 작가 전시 진행 : '21. 1 ~ 4.
- 결과보고전 전시 진행 및 사업 결과 보고 : '21. 5.

6 현장과 소통하는 문화정책기능 확대

32. 인천 문화정보 아이큐 고도화 사업

제262회 임시회 업무보고 65쪽 참조)

【경영본부】

❖ 인천문화예술정보 아이큐 앱 기능개선을 통한 이용자 편의성 강화
❖ 청년들이 인천문화예술을 직접 체험하고 향유할 수 있는 기회 마련
❖ 문화예술교육 정보 제공으로 인천시민의 문화&예술 교육 참여 확대

☐ 사업개요

○ 총사업비 : 380백만원 (용역비 300백만원 / 운영비 80백만원)
○ 사업기간 : '20. 3. ~ 12. ※ 2020년 주민참여예산 제안사업

☐ 사업내용

○ 웹 및 모바일 앱 서비스 기능 개선
○ 인천문화예술 통합 DB시스템 고도화
○ 인천문화예술교육정보 빅데이터 구축\
○ 공공 Open API 시스템 기능 고도화 및 관리시스템 기능 개선
○ 아이큐 운영 및 유지관리, 자문단 운영, 홍보마케팅

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 380) 집행률 12.6%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
380	48	12.6	332	

▢ 추진실적

- ○ 주민참여예산 시 계획형 사업 관련 청년분과 업무 협의 : ‘20. 1. 20.
- ○ 주민참여예산 청년분야 시정참여단 간담회 : ‘20. 3. 16.
- ○ 인천문화정보 아이큐 고도화 사업 위·수탁 협약 체결 : ‘20. 3. 27.
- ○ 소프트웨어사업 영향평가 검토 및 적정사업기간 산정 : ‘20. 5.
- ○ 인천문화정보 아이큐 사업 관련 보안성 검토 및 계약심사 : ‘20. 6.
- ○ 인천문화정보 아이큐 고도화 사업 관련 자문회의 : ‘20. 6. 18.
- ○ 사업추진 방향 점검 및 인천시 사업추진 보류 통보 : ‘20. 7. 20.
- ○ 인천문화정보 아이큐 재개발 사업 추진 업무 협의 : ‘20. 8. 21.

▢ 추진계획

- ○ 사업계획서 보완 : ‘20. 8.
- ○ 제안요청서, 입찰 등 행정절차 이행 : ‘20. 8. ~ 9.
- ○ 업체선정, 사업추진 : ‘20. 9. ~ 12.

33. 문화정책 기획연구(추가 사업)

【정책협력실】

❖ 인천의 주요 문화적 현안에 대한 능동적 대처
❖ 재단 내 정책 수요에 대한 대응으로 문화 사업 고도화
❖ 코로나 상황에 대한 정책 수요 발굴

□ 사업개요

○ 총사업비 : 100백만원
○ 사업기간 : ‘20. 3. ~ 12.

□ 사업내용

❍ **인천광역시 제2차(2020~2024) 지역문화진흥시행계획 수립**
- 사 업 비 : 20백만원
- 사업기간 : ‘20. 3. ~ ’20. 7.
- 지역문화진흥법에 의거한 법정 계획으로 인천광역시 계획 수립 추진
- 5년 주기로 시행되는 계획 수립의 2차 년도(2020~2024) 계획 수립
- 인천연구원 연구용역으로 추진하되 인천문화재단 공동협력 방식

❍ **인천광역시 문화정보화전담기관 지정 운영 연구 시행**
- 사 업 비 : 18백만원
- 사업기간 : ‘20. 8. ~ ’20. 12.
- 문화기본법에 의거 문화정보화전담 기관 지정의 정책 필요성 대두
- 제2차 지역문화진흥시행계획의 주요 과제 사항
- 문화정보화 전담기관으로서 인천문화재단의 기존 성과 및 역할 점검

❍ **코로나 관련 문화담론 정책 수요 조사**
- 사 업 비 : 35백만원
- 사업기간 : ‘20. 8. ~ ’20. 12.
- 코로나 팬데믹으로 예상치 못한 상황 발생

- 문화예술계에 미치는 영향 및 파급 효과 막대한 상황
- 코로나로 인한 문화 현장의 고통, 과제, 전망 등에 대한 여론 수렴
- 현장 종사자 80인의 의견 청취, 공표하는 기획 전국 최초로 추진

❍ **자체 연구과제 수행**

- 사 업 비 : 10백만원
- 사업기간 : '20. 9. ~ '20. 12.
- 재단 부서별 시행하는 교육프로그램의 연계 전략 연구
- 재단 주관의 교육프로그램 현황 조사 및 실태 조사
- 프로그램의 연계 및 공동 홍보, 공동 플랫폼, BI전략 필요성 검토

□ 예산집행상황

❍ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(자체 100) 집행률 28.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
100	28	28.0	72	

※ 2020. 8. 문화정보화전담기관 계약 완료(08. 12. 18백만원)
※ 2020. 8. 코로나 관련 문화담론 원고청탁(80명) 완료(08. 12. 18백만원)

□ 추진실적

❍ **문화정책기획연구과제(1) 지역문화진흥시행계획 완료 : '20. 7. 14**

- 인천광역시 제2차 지역문화진흥시행계획 수립 완료
- 연구 용역에 따른 연구비(2천만원) 지급 완료

❍ **문화정책 기획연구과제(2) 세부추진계획 보고 완료 : '20. 7. 28.**

- 문화정보화전담기관지정 운영연구(용역비 1,800만원) 계약 준비 완료
- 관련 연구수행기관 기초조사 완료

❍ **코로나 관련 문화정책수요조사 세부추진계획보고 완료 : '20. 7. 31.**

- 담론 수요 조사 방식 검토 및 내용 구성 기획
- 문화현장 각계 전문가 시민 등 필자 선정 완료

❍ 인천문화재단 내 정책 수요 조사 준비 : ‘20. 7. 31.

- 재단 내 부서별 정책 수요 관련 조사
- 재단 사업 구조 재편, 재단 정책역량 강화 방안, 재단 교육프로그램 연계 활성화 방안 등 검토
- 재단 내부 직원의 정책연구 과제 참여 방안 검토 등

□ 추진계획

❍ 문화정책기획연구과제(2) : 문화정보화전담기관 지정 운영 연구

- 계약 및 착수 보고 : ‘20. 8.
- 중간 보고 : ‘20. 10.
- 최종 보고를 위한 토론회 개최 등 : ‘20. 11.
- 최종 보고서 제출 : ‘20. 12.

❍ 코로나 관련 문화담론정책수요조사

- 필자 원고 청탁 완료 : ‘20. 8.
- 원고 마감 : ‘20. 9.
- 원고 검토 및 편집회의 : ‘20. 10.
- 종이 책자 및 PDF 출간 : ‘20. 12.

❍ 인천문화재단 내 자체 정책 연구 수행

- 재단 내부 정책 토론회 수요 조사 : ‘20. 9.
- 정책 과제 관련 확정 : ‘20. 9.
- 세부추진계획 작성 : ‘20. 9.
- 현황조사 및 관계자 회의 : ‘20. 10.
- 재단 내부 토론회 개최 : ‘20. 11.
- 최종 보고서 제출 : ‘20. 12.

용 역 사 업

34. 인천문화재단 중장기발전방안 수립 연구용역

〔제262회 업무보고 자료 70쪽 참조〕

【경영본부】

❖ 내외부 경영환경 변화에 대응할 수 있는 중장기 발전방안 도출
❖ 대·내외 환경변화에 따른 비전-전략 재설정 및 사업구조 재설계
❖ 직원의 안정적 근무환경 조성을 위한 경영·인사 제도 개선방안 마련

□ 사업개요

○ 총사업비 : 95백만원

○ 사업기간 : '20. 4. ~ 12. (용역기간 : 계약일로부터 6개월)

□ 사업내용

○ 과업내용

- 대내외 환경분석 및 사례 조사,
- 재단 비전-전략 재설정 및 사업구조 재설계
- 재단 조직진단 및 조직구조 재설계 등

대내·외 환경분석		
▪ 외부환경분석 - 거시환경(PEST)분석 - 국내외타기관사례분석 - 책임운영기관 조직운영실태 조사	▪ 내부역량분석 - 조직 관련 내부 연구 성과 분석 - 가치/전략체계분석 - 조직/직무/사업분석 - Value-Chain 분석	▪ SWOT분석 결과 도출 - 연구방향 설정(조직 재설계, 기능재설계, 인력재분배)

중장기 발전전략 수립	
▪ 비전 및 전략방향 수립 - 미션 및 비전 적합성 분석 및 재설정 - 전략목표 및 전략과제도출 - 전략과제 우선 순위 도출	▪ 실현 로드맵수립 - 전략과제별 실행과제 도출 - 실행로드맵 수립 ▪중장기 발전전략 연계 재무계획 수립

조직진단 및 단위사업 진단	
▪ 조직진단 - 조직재설계 방향 도출 - 기능분류체계 분석 - 업무량 검증 및 실측 - 적정인력산정 및 인력재배치(안) 도출	▪ 단위사업 업무프로세스 분석 -Value Chain에 의한 업무프로세스 분석 - 직무분석, 직무분류체계 수립 - 수요자중심 업무프로세스 재설계

조직구조 재설계 및 제도개선
▪ 체계적인 직무분류 체계 개선방안 제시 ▪ 핵심사업 역량강화를 위한 조직재설계 방안 마련 ▪ 권한위임 및 의사결정체계 등 세부 역할을 정립하여 책임소재 강화방안 제시

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(자체 95) 집행률 83.2%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
95	79	83.2	16	계약체결 완료(76,500천원)

▢ 추진실적

○ 사업추진계획 보고 : '20. 4. 23.

○ 의회업무보고에서 지적사항 청취 : '20. 5. 11.

○ 사업추진계획 변경 보고(과업조정) : '20. 5. 22.

○ 조달청에 입찰 의뢰 : '20. 5. 23.

○ 조달청 입찰공고 : '20. 6. 18. ~ 6. 30.

○ 평가위원회 개최, 우선협상대상자 선정, 계약체결 : 2020. 7.

▢ 추진계획

○ 중장기 발전방안 연구진행 : '20. 8 ~ '21. 1. (6개월)

(착수보고회 개최 : 2020. 08. 13.)

○ 월별 진행일정

No.	진행내용	1개월	2개월	3개월	4개월	5개월	6개월
1	연구시행 준비 (자료취합 등)	●					
2	내외부 환경분석	●	●				
3	중장기 발전전략 수립(비전/전략체계 등)	●	●	●			
4	조직진단		●	●	●		
5	성과관리체계 개선(안) 제시		●	●	●		
6	이행방안 수립 (중장기 인력운영방안, 임금체계 개선안, 기금운영방안 등)				●	●	
7	보고서 제출					●	
8	의견청취 및 보고서 보완						●

※ 위 세부일정은 추진상황에 따라 일부 변동될 수 있음.

35. 문화예술지원사업 모니터링

〔제262회 임시회 업무보고 71쪽 참조〕

【창작지원부】

❖ 문화예술지원사업에 필요한 효율적인 평가시스템 구축 및 운영
❖ 지원사업 평가의 객관성과 공정성 확보 및 평가결과 환류를 통한 지원 단체들의 평가 이해도 제고

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 65백만원
(예술표현 40백만원, 공연장상주 5백만원, 인천형 20백만원)
○ 사업기간 : ‘20. 4. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 2020 문화예술지원사업 평가체계 고도화 및 포스트코로나(비대면, 무관중, 온라인)에 따른 신규 지표 개발
○ 평가위원 및 피평가자 대상 워크숍을 통해 전문가현장평가진행
○ 예술지원사업, 공연장상주단체지원사업 관람객 만족도 조사
○ 장르중심 관객 만족도 조사 체계・지표・방법 개선
○ 평가 환류 체계 마련을 위한 프로그램 개발과 진행
○ 향후 평가결과 도출과 피드백, 지원사업에 대한 개선 및 보완책 마련

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(국비2.5, 시비 62.5백만원), 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
65	0	0.0	65	

▢ 추진실적

○ 2018~19 연구용역모니터링 총 2회 실시

- 지표 개발, 발굴 및 고도화 작업 진행

▢ 문제점 및 대책

○ **코로나19 확산과 정부방역지침 변동으로 인한 계획 전면 수정**

- 재난상황에 따라 당초 예정했던 사업일정에 현실적인 어려움 발생
- 사회적 거리두기, 재난수준 심각단계 지속 등으로 사업 전체일정에 대한 검토와 예산 편성 내역 조정 완료
- 감염병에 취약한 도서지역의 물리적, 환경적 특성을 감안해 사업 기간을 조정하였으며, 해당 계획에 따라 9월 내 공고 및 기획지원

▢ 추진계획

○ 세부추진계획 보고 및 연구용역 업체 선정 완료

○ 현장평가 모니터링 체계 구축

- 현장평가 모니터링 진행 : ‘20. 9. ~ 12.
- 관계자 간담회 실시 : ‘20. 9. ~ 12.
- 결과분석 및 보고서 제출 : ‘20. 12.
- 결과보고회 개최 : ‘20. 12.

36. 생활문화온라인 플랫폼 운영

[제262회 임시회 업무보고 73쪽 참조]

【시민문화부】

❖ 시민 중심 생활문화활동 관련 콘텐츠 집적 및 접근성 강화 ❖ 생활문화예술 지원제도 및 생활문화센터 공간 등의 정보 확보 및 활성화

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 50백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 주요내용

- 생활문화 정보서비스 및 시스템 안정성 확보
- 생활문화온라인 관련 기능 강화 및 인천 생활문화 관련 정보(콘텐츠) 확보
- 생활문화온라인플랫폼 유지보수 및 서비스 관리 등

○ 사업대상 : 인천시민

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(시비 50) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
50	0	0.0	50	

▢ 추진실적

○ 생활문화온라인플랫폼운영 : ‘20. 7.

- 홈페이지 오픈(시범운영) : 7.7. 홈페이지 오픈 및 시범운영 중

- 동아리 등록 : ‘19 지원동아리 소개 탑재
- 강사등록 안내 등 홍보 진행
- 생활문화 강사등록 안내메일 발송 및 지속적인 안내 진행

▢ 문제점 및 대책

○ 홍보 사업 진행
- 동아리들이 온라인플랫폼에 대한 인지도가 적어 자발적인 가입이 많지가 않은 상황임
- 추후 이용가이드북 등을 제작하여 시민들에게 적극적으로 홍보할 예정임

▢ 추진계획

○ 생활문화온라인플랫폼운영(용역)
- 유지보수 계약 체결 : ‘20. 8. ~ 11.
- 기능고도화 논의 및 진행 : ‘20. 8. ~ 11.
- 홈페이지 홍보 및 오류사항 개선 등 : ‘20. 8. ~ 12.
- 이용가이드북 제작 및 홍보 진행 : ‘20. 8. ~ 12.

37. 강도궁궐 컴퓨터그래픽 제작

(제262회 임시회 업무보고 74쪽 참조)

【인천문화유산센터】

❖ 고려 강화도성 궁궐 발굴·복원 기초자료 확보
❖ 고려 강화도성을 홍보하는 핵심 콘텐츠 제작

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 100백만원(2020년도 예산)
- 강도궁궐 컴퓨터그래픽 제작 용역비
- 1차년도 100백만원, 2차년도 300백만원, 3차년도 100백만원

○ 사업기간 : '20. 1. ~ 12.('20. 1 ~ '22. 6, 3년 계속사업)

▢ 사업내용 : 1차년도

○ 3개년 제작계획 수립
- 기획위원회 구성, 착수보고회 개최, 제작계획 수립

○ 고려 강도시기 강화도 고지형 기초 복원
- 대상 지역 조사·연구 성과 정리 및 정보화

○ 복원 대상 시설의 배치 추정
- 도성 및 궁성 추정위치 평면 복원 등

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 100) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
100	0	0.0	100	

▢ 추진실적

- ○ 과업지시서 및 제안요청서 준비 : ‘20. 4.
- ○ 조달청 나라장터 사전규격 공고 : ‘20. 5.
- ○ 조달청 나라장터 본공고 : ‘20. 6.
- ○ 조달청 나라장터 재공고 : ‘20. 7.

▢ 문제점 및 대책

- ○ 당초 계획보다 일정 지연(2개월)
  - 조달청 나라장터 업무량 폭주로 인한 업무 지연
- ○ 과업수행을 지휘하는 ‘기획위원회’를 조속히 가동, 사업 추진
  - 대면/비대면 회의 탄력적 운영

▢ 추진계획

- ○ 조달청 계약 체결 완료 : ‘20. 8.
- ○ 기획위원회 구성 및 착수보고 : ‘20. 9. ~ 10.
- ○ 1차년도 사업 중간보고, 결과보고 : ‘20. 10. ~ 12.

38. 트라이보울 중장기 발전방안 연구

〔제262회 임시회 업무보고 75쪽 참조〕

【트라이보울】

❖ 트라이보울 개관 10주년을 맞아 앞으로 나아가야할 방향성 검토 ❖ 전문 연구기관의 연구용역을 통한 객관적 자료 구축

☐ 사업개요

○ 총사업비 : 40백만원

○ 사업기간 : ‘20. 1. ~ 9.

☐ 사업내용

○ 트라이보울 10주년 기념 사업

- 사업예산 : 40백만원(시비 20백만원, 자체 20백만원)
- 주요내용 : 트라이보울 중·장기 운영방안 연구 용역 진행

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. : 확보예산(시비20, 자체20) 집행률 2.5%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
40	1	2.5	39	시비

☐ 추진실적

○ 재단 예산(20백만원) 추가 확보 : ‘20. 1. ~ 3.

○ 연구용역 입찰진행 및 2회 유찰 : ‘20. 4. ~ 5.

○ 수의계약 제안서 평가 진행, 점수 미달로 계약불가 : ‘20. 6.

○ 사업진행여부 관련 시 문화콘텐츠과·문화예술과 및 재단 내부 협의 : ‘20. 7.

▢ 문제점 및 대책

○ 연구용역 과업기간 조율 및 예산 추가 편성 등 차년도 진행 권고 등 제안서 평가 심의위원 및 전문가 의견에 따라 내부 협의

▢ 추진계획

○ **10주년 기념 중장기 발전방안 연구 용역 당기 사업 취소 : '20. 8.**

- 사업변경 시 승인 요청
- 과업기간 및 방향, 예산 등을 수정 보완하여 2021년 사업으로 편성

39. 한국근대문학관 귀중자료 정리

(제262회 임시회 업무보고 76쪽 참조)

【한국근대문학관】

❖ 소장 희귀자료 정리 및 이를 통한 자료의 공공적 활용 기반 마련
❖ 소장 자료의 안전하고 효율적인 관리 및 보관

□ 사업개요

○ 사업내용 : 문학관 소장 근대 이전 자료(고문헌) 정리
○ 총사업비 : 39백만원
○ 사업기간 : '20. 2. ~ 12.

□ 사업내용

○ 추진목적

- 한국근대문학관 소장 고문헌 자료의 정확한 실태 파악
- 전시나 교육 등 고전문학 분야 활용 토대 마련
- 고전문학까지 아우르는 명실상부한 국내 최고 종합문학관 위상 구축

○ 사업내용 : 문학관 소장 고문헌 정리해제 용역 사업

- 문학관 소장 고문헌 총 목록 작성
- 자료 해제 및 가치평가
- 자료 활용 방안 및 보존 방법 제안

1. 문학관 소장 고문헌 총 목록 작성
– 항목 : 자료명, 사용언어, 시대, 형태, 수량, 쪽수, 크기, 생산시기, 생산자, 생산지역, (현재 동일 자료 주요) 소장처, 검색 키워드, 보존상태, 주요 특징, 보험평가액(현 고서 시장의 가격 시세) 등

2. 자료 해제 및 가치 평가
– 자료사진, 주요 서지사항
– 자료별 주요 특징(해제) 작성
– 자료 가치 평가

3. 기타
– 문학관 소장 고문헌 자료에 대한 특징 정리

- 자료 활용 방안 도출
- 자료 보존 방법 제안 : 적정 온습도, 포갑 및 보관 방법 등

☐ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(자체 39) 집행률 94.9%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
39	37	94.9	2	계약체결 완료 (37,000천원)

☐ 추진실적

○ 용역업체 선정 및 계약, 선금 지급 : ‘20. 6.

○ 용역수행 : ‘20. 6. ~ 7.

☐ 추진계획

○ 귀중자료정리 용역 완료 : ~ ‘20. 12.

40. 인천문화지표조사(추가 사업)

【정책협력실】

❖ 정책의 효율성·합리성을 제고할 수 있는 객관적 문화지표 개발 ❖ 문화정책의 신뢰도 확보를 위한 논거자료 확보

□ 사업개요

○ 총사업비 : 76백만원(용역비 76백만원)

○ 사업기간 : ‘20. 8. ~ ’20. 12.

□ 사업내용

❍ **기존 인천문화지표 체계 개선 및 2020년 데이터 업데이트**

- 기존 지표체계 정비 및 지표간 연계성 강화, 대표 지표 발굴
- 4년 주기로 시행되는 지표 조사와 연동 가능한 체계로서 개발

※코로나 19 상황의 특수성 감안

❍ **인천시민 문화생활 실태조사 및 수요(요구도) 조사**

- 인천시민의 문화생활과 문화수요에 대한 설문 문항 개발 및 조사
- 표본 수 최소 1,000명 이상 조사, 분석
- 문화예술인 실태조사는 기존 조사 결과 활용

※코로나 19 상황의 특수성 감안

❍ **2020 인천문화지표 조사결과 분석 및 시사점 도출**

- 정책 우선순위 결정에 주요한 참고자료로 가능한 가중치를 영역별로 설정해 문화지표의 정책 활용도를 높임
- 유사 도시간 지표 비교 및 시계열적 비교 분석
- 각 영역별 지표분석
- 지표에 의거한 인천의 문화 정책 시사점 도출

❍ **인천 문화 지표 조사 및 정책 관련 토론회 공동 진행**

- 본 연구 용역 관련 지역 사회 내 의견 수렴
- 문화지표 관련 인천문화재단이 주최하는 토론회 공동 주관

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(자체 76) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
76	0	0.0	76	

※ 2020. 9. 18. 입찰평가심사 후 계약완료 예정

▢ 추진실적

○ **예산 항목 변경 완료 : '20. 7. 14**

- 86차 이사회를 통한 추경 편성으로 예산 항목을 연구용역비로 변경

○ **세부추진계획 보고 완료 : '20. 7. 28.**

- 연구 용역 입찰을 위한 세부추진 계획 보고 완료

▢ 추진계획

○ **입찰 및 계약**

- 제안서 평가 방식의 업체 선정 : '20. 8 ~ 9.
- 계약 완료 : '20. 9 중.

○ **연구 추진 및 관련 토론회 개최**

- 문화지표 조사 연구 수행 : '20. 9 ~ 12.
- 토론회 개최 : '20. 11월 중.
- 2020 인천문화지표보고서 발간 : '20. 12.

41. 인천문화예술 자료체계화(추가 사업)

【정책협력실】

❖ 보관장소가 없어 유실되고 있는 인천 문화예술인들의 자료를 기증받아 체계적으로 아카이빙하는 계기 마련 ❖ 재단 기록물관리체계 및 소장 미술품의 체계적 관리체계 구축

▢ 사업개요

○ 총사업비 : 150백만원

○ 사업기간 : ’20. 5. ~ 12.

▢ 사업내용

○ 인천문화재단 기록물 관리 체계 구축

- 인천문화재단 및 인천문화예술 자료실 운영(별도 공간 필요)
- 인천문화재단 디지털기록관리 시스템 고도화(디지털 기록관 리뉴얼)

○ 지역 문화예술 관련 기록 축적

- 인천 문화예술현장에서 생산되는 발행물 수집 및 보존
- 과거 활동 자료를 기증·수집을 통해 온라인 DB화

▢ 예산집행상황

○ 2020. 7. 31. 현재 : 확보예산(출연금 100, 자체 50) 집행률 0.0%

(단위 : 백만원)

예산액	집행액	집행률(%)	잔 액	비 고
150	0	0.0	150	

▢ 문제점 및 대책

○ 문화예술 자료체계화 사업 진행 현황

- 2020년 사업계획 수립 당시 사업비는 50,000천원이었으며 3차 추경으로 1억원을 증액하여 150,000천원으로 사업비 증가
- 자료 기증에 대한 보상금 등이 주요 증액 사유였으나 현재 추진이 중단됨
- 2020년부터 2022년까지 3개년 사업 방식으로 변경하여 재단 내부 자료뿐만 아니라 인천의 문화예술 분야 전반에 걸친 자료를 수집하고 체계적으로 관리할 수 있는 인천문화예술 아카이빙 시스템 구축으로 사업 방향을 재검토 중

▢ 추진계획

- 자문회의, 3개년 사업계획(2020~2022) 수립 준비 : ‘20. 10. ~ 11.

Ⅳ. 주 요 현 안 사 항

1. 인천문화재단 적립기금 조성

【경영본부】

❖ 인천문화재단의 안정적 운영을 위한 인천문화재단 적립기금 조성
❖ 기금운용의 현실적 운용방향 수립을 통한 재정운용의 안정성 제고

▢ 운영개요

○ 기금명칭 : 인천문화재단 적립기금
○ 조성목표 : 총1,000억원
○ 조성근거 : 인천광역시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
○ 조성재원 : 인천시 출연금, 기부금, 재단 사업 수익금 등
※ 조례 제9조 : 1.인천시 출연금 2.기부금 3.재단 사업 수익금 4.그 밖의 수입금 등
○ 조성시한 : 2020년 (당초 2010년이었으나, 2011년에 연장됨)

▢ 추진실적

○ 조성금액 : 53,890백만원 (목표 대비 53.9%)
- 출연금 50,573백만원, 자체적립 1,192백만원, 기부금 2,125백만원
- 출연금 93.9%, 자체적립 2.2%, 기부금 3.9%

(단위 : 백만원)

연 도	2004년	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년
합 계	39,573	1,669	3,625	1,124	2,216	124	2,179	199	551
출연금	39,573	1,000	3,000	1,000	2,000	-	2,000	100	100
자체적립	-	50	-	-	42	-	-	-	358
기부금	-	619	625	124	174	124	179	99	93
연 도	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	총계
합 계	281	-	9	-	1,210	730	300	100	53,890
출연금	100	-	-	-	1,200	500	-	-	50,573
자체적립	93	-	9	-	10	230	300	100	1,192
기부금	88	-	-	-	-	-	-	-	2,125

☐ 기금운용현황 (2020. 07. 31. 현재)

- ❍ 기금총액 : **53,890백만원**
- ❍ 운용방식 : 위탁운용 (입찰을 통해 선정)
- ❍ 운용기관 : 삼성증권 여의도법인지점 / 신한은행 중구청지점
- ❍ 자산배분 : 정기예금 31%, 원금보장상품(매입약정+ELD)31%, 채권 38%

구 분		예치금액(천원)	편성 비중(%)
신한은행	정기예금	16,645,500	31
	원금보장형(ELD/매입약정)	16,645,500	31
	합 계	33,291,000	62
삼성증권	채 권 형	20,599,000	38
계		53,890,000	100

- ❍ 2021년 목표수익률 : 1.5% (예금금리+α)
  - 2020년 6월 현재 정기예금 1년 금리 1.12%
  - 코로나19 장기화로 인하여 내년까지 경제상황이 낙관적이지 않으며 계속되는 기준금리의 하락으로 인하여 보수적으로 접근함.
  - 위 수익률은 향후 대내외적 경제상황 추이에 따라 변동될 수 있음.

☐ 기금운용수입 실적추이 (2005~2019)

- ❍ 기금운용수입은 기금규모의 증가, 입찰을 통한 금고선정 등으로 2012년까지는 안정적으로 운영되었음.
- ❍ 금고은행 변경 등으로 2013년부터 이자수입이 감소하기 시작하였고, 이후에는 이자율 하락으로 인해 운용수입이 급격하게 감소함.

(단위 : 백만원)

연 도	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년
조성금액	41,242	44,866	45,991	48,207	48,331	50,510	50,710	51,261
운용수입	1,201	1,822	2,118	2,703	2,523	2,613	2,726	2,690
연 도	**2013년**	**2014년**	**2015년**	**2016년**	**2017년**	**2018년**	**2019년**	**총계**
조성금액	51,541	51,541	51,550	52,760	53,490	53,790	53,890	53,890
운용수입	2,060	1,615	1,410	1,389	1,279	1,264	1,564	28,977

▢ 진행경과 및 문제점

○ **인천시 현금출연 부진**

- 재단 설립 준비 논의 당시의 은행 이자율은 9~10%대였으며, 1,000억원 조성 후 기금운용수입으로 재단 운영비용을 충당하는 구상으로 최초에 기금조성목표가 설정되었음.
- 재단 설립 이후, 2005년 10억원, 2006년 30억원, 2007년 10억원, 2008년 20억원, 2010년 20억원의 출연이 이루어져 왔음. (연평균 15억원)
- 인천시 재정악화로 2011~2013년에 연평균 출연금이 1억원으로 감소하였고, 2014~2016년까지는 기금출연이 전혀 이루어지지 못함.
- 2017년 12억원, 2018년 5억원의 출연이 이루어졌으나, 2019~2020년에는 기금출연금이 없음.

○ **적극적인 기금운용방식 모색**

- 기준금리 하락으로 기금이자수입이 지속적으로 감소하여 재단 운영경상비를 인천시에서 지원받을 수 있도록 2013년에 정관을 개정함.
- 이자수입이 지속적으로 감소함에 따라 인천시와 시의회로부터 기금의 효율적 운용방안 수립을 지속적으로 요구받게 됨.
- 금고은행에 정기예금으로 예치하는 방식에서 벗어나 기금운용수익 증가를 위해 2015년부터 기금운용심의회를 구성하고, 위탁운용방식을 도입하는 등의 적극적인 개선조치를 통해 타 문화재단 대비 1% 이상의 높은 수익률을 보이고 있음.

○ **한국은행 기준금리의 지속적인 하락**

- 이러한 노력에도 불구하고, 한국은행 기준금리가 지속적으로 하락함에 따라 기금운용수익률도 지속적으로 감소하고 있음. (1.5%)

▢ 향후 추진계획

○ 재단 중장기 발전방안 연구에서 효율적인 기금운용방안 도출 예정

[별첨]

인천문화재단

문화시설 운영현황

○ 인천아트플랫폼 : 개관일 '09. 9. 25.

관련근거	인천아트플랫폼 설치 및 운영에 관한 조례 (2009.02.25.)		
	인천아트플랫폼 운영 관리 위수탁 계약(인천광역시-인천문화재단)		
기관성격	1종 미술관 (등록연월일 2012.7.26)		
대지위치	인천광역시 중구 해안동1가 10-1번지 외 33필지		
지역지구	일반상업지구, 지구단위계획구역(역사문화미관지구), 도시계획시설(문화시설)		
대지면적	A단지	B단지	계
	3,263.1㎡ (D동 ~ H동)	3,371.6㎡ (A동 ~ C동)	6,634.7㎡ (2,007평)
면 적	건축면적	연면적	
	4,165.06㎡(1,221.08평)	5,593.43㎡(1,692.01평)	
용 도	문화 및 집회시설(미술문화시설)		
규 모	13개동, 지하1층~4층		



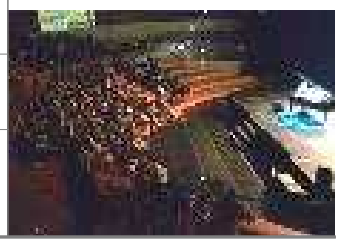


○ 트라이보울 : 개관일 '12. 11. 23.

위 치	인천광역시 연수구 송도동 24-6번지 국제업무지구 E2-1		
지역/지구	준주거지역 / 지구단위계획구역		
특 징	2009년 인천세계도시축전을 기념하는 조형물로 건축		
용 도	문화 및 집회시설(전시장), 공연법에 의거한 공연장		
대지면적	12,300.30㎡	건 축 면 적	3,159.31㎡
연 면 적	2,764.10㎡	지상연면적	2,087.37㎡
최고높이	18.75m		
구 조	철근콘크리트조 + 철골조		
주차대수	법정기준 29대, 설치현황 29대(장애인 주차 1대 포함)		







○ 한국근대문학관 : 개관일 ’13. 9. 27.

한국근대문학관 본관(상설전시관)	구 분	한국근대문학관 별관(기획전시관)
중구 해안동 2가 6-2번지, 6-4번지, 7번지	위 치	중구 해안동 2가 5번지
지하 1층, 지상 3층	규 모	지상 2층
기존 : 연와조, 신설 : 철근콘크리트+철골조	구 조	기존 : 조적조, 신설 : 철근콘크리트조
교육연구시설	용 도	교육연구시설, 제2종 근린생활시설
1,140.4㎡ (314.3평)	대지면적	568.60㎡ (172.3평)
771.90㎡ (233.5평)	건축면적	425.34㎡ (128.9평)
1438.14㎡ (435.0평) (지상층 면적)	연 면 적	622.61㎡ (188.7평)
75.33%	건 폐 율	74.80%
138.93%	용 적 률	109.50%
상설전시관/사무동 및 주차장	공간구성	수장고 및 기획전시관
	전경	

○ 동구 우리미술관 : 개관일 ’15. 9. 23.

위 치	인천광역시 동구 화도진로 192번길 일원				
위 탁 처	인천광역시 동구				
위탁기간	최초위탁 2015.09.23. ~ 현재				
용 도	동구 지역의 주거공간 밀집지역에 위치한 작은 미술관(전시관, 교육관 등)				
특 징	한국문화예술위원회 작은미술관 조성사업 선정으로 추진 - 인천광역시 동구 : 조성사업 시행 및 운영비 지원(구비) - 인천문화재단 : 우리미술관 운영				
공 간	전시관(공방)	야외공터	레지던스(곳방)	스튜디오(공동창고)	교육관(희망키움터)
면적(㎡)	67.69	38	37.82	17.1	129.57
용 도	사무실, 작업실 	공터 	화장실, 부엌, 다락방 	소규모 공간 	사무실, 화장실 

○ 공연예술연습공간 : 개관일 ’16. 6. 15.

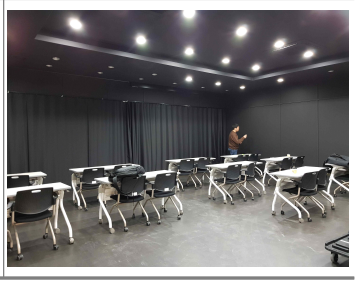
위 치	인천광역시 남구 경인로222		
위 탁 처	인천광역시, 한국문화예술위원회		
위 탁 기 간	최초위탁 2016. 4. 1. ~ 현재		
특 징	인천광역시 - 한국문화예술위원회 – 인천문화재단의 3자 협력구조로 추진 – 인천광역시 : 공연예술종합연습공간 장소 무상제공 등 행정지원 – 한국문화예술위원회 : 조성사업 시행 및 운영비 지원(국비) – 인천문화재단 : 공연연습공간 운영		
건축물용도	문화 및 집회시설(공연연습실)	주 요 구 조	일반철골구조, 철근콘크리트구조
대 지 면 적	1,957㎡	건 축 면 적	360.06㎡
연 면 적	522.12㎡	용적률 산정용 면적	522.12㎡
건 폐 율	18.4%	용 적 률	22.68%
건축물용도	펌프장, 창고	주 요 구 조	철근콘크리트조, 목조, 세멘연와조
운 영 층 수	지상 1층, 지상 1~2층 / 총 2개동		

공 간	대연습실	중연습실	다목적실(리딩룸)
면 적 (㎡)	172.0	80.6	88.2(23.1)
용 도	연습실	연습실	휴게실, 세미나실
			

○ 인천생활문화센터 칠통마당 : 개관일 ’16. 6. 25.

위 치	인천광역시 중구 참외전로 100번길(전동)	
소 재 지	인천광역시 중구 해안동1가 10-1번지	
규 모	A동 1층 커뮤니티홀 222㎡, 다목적홀 47㎡ 2층 모임방 90.6㎡, 연습실 80.6㎡ H동 1층 자료실 120㎡, 전시실 24.6㎡ / 2층 다목적실 139.1㎡/51.9㎡	
운 영 내 용	생활문화동아리 및 예술인들을 위한 활동공간 제공	

○ 청년문화창작소

위 치	인천광역시 중구 참외전로 100번길(전동)		
위 탁 처	인천광역시		
위탁기간	2018. 6. 27. ~ 2020. 12. 31.		
연 면 적	1276.08㎡	사 용 면 적	657.66㎡
특이사항	총 지상 3층 건물 중 미추홀문화회관에서 1층 및 2층 일부 사용(764.20㎡)		
공 간 명	공유판	나침판	블랙홀
용 도			
공간사진			

○ 인천문화재단 청사 : 제막식 '18. 1. 23.

구 분	인천문화재단 청사	전 경
위 치	중구 항동5가 13	
규 모	지상 2층	
구 조	철근콘크리트조 (기존과 동일)	
용 도	교육연구시설, 제2종 근린생활시설	
대지면적	1,157.40㎡ (350.11평)	
건축면적	550.58㎡ (166.55평)	
연 면 적	739.99㎡ (223.84평)	
건 폐 율	47.58%	
용 적 률	157.00%	
공간구성	재단 사무동	
조성연도	매입 2017년, 개관 2018년	